



배우로가는길
VEGA ACTORS ACADEMY

2017학년도 정시 모집요강

전국 대학교 연기관련학과

■ 2017 학년도 정시모집 군별/지역별 분포도 ■

※ 아래 6개 학교(학과)는 수시에만 학생선발을 하는 학교입니다. (정시 학생선발 예정 없음)

- 한국예술종합학교 연극원 (연기)
- 중앙대학교 공연영상창작학부 (연기)
- 건국대학교 영화·애니메이션학과 (연기)
- 성균관대학교 연기예술학 (연기)
- 국민대학교 공연예술학부 (연기)
- 단국대학교 공연영화학부 (뮤지컬)

<4년제 대학교>			
	정시 “가” 군	정시 “나” 군	정시 “다” 군
서 북 지 역	동국대학교 연극학부 (연극/뮤지컬) 한양대학교 연극영화학과 (연기/연출) 서경대학교 공연예술학부 (모델연기) 성신여자대학교 미 디어 영상연기학과 (연기) 호원대학교 공연미디어학부 (연기/뮤지컬)-중복지원가능(군제외)	중앙대학교 공연영상창작학부 (연출) 세종대학교 영화예술학과 (연기/연출) 경기대학교 연기학과 (연기) 숭실대학교 영화예술전공 (연기/연출) 동덕여자대학교 방송연예과 (연기) 서경대학교 뮤지컬학과	서경대학교 공연예술학부 (연기)
경 기 · 인 천 지 역	중앙대학교 전통예술학부 (음악극) 단국대학교 공연영화학부 (연기/연출) 가천대학교 연기예술학과 (연기/연출) 성결대학교 연극영화학부 (연기) 한세대학교 예술학부 공연예술학과 (뮤지컬) 인천대학교 공연예술학과 (연기) 중부대학교 연극영화학과 (연기/연출) 예원예술대학교 연극 영화과	경희대학교 연극영화학과 (연기) 용인대학교 연극학과 (연기) 수원대학교 공연영상학부 (연기) 신한대학교 공연예술학과(연기/방송음악)	명지대학교 뮤지컬공연전공 (보컬/댄스) 안양대학교 공연예술전공 (연기) 인하대학교 연극영화학과 (연기) 동양대학교 공연영상학부 (연기) 대진대학교 연극영화학부 (연기/연출) 평택대학교 공연 영상콘텐츠학과 (연기) 음악학과 (뮤지컬) 중부대학교 연극영화학과
충 청 · 대 전 지 역	청주대학교 영화학과 (영화연기/연출) 호서대학교 문화예술학부 연극트랙 (연기) 백석대학교 문화예술학부 연기예술 문화예술학부 뮤지컬 청운대학교 연기예술학과 - 중복지원 가능 (군제외) 뮤지컬학과 -중복지원가능 (군제외) 목원대학교 음악대학 성악뮤지컬학과 (뮤지컬) 세한대학교 실용음악학부 뮤지컬(방송연기)	청주대학교 연극학과 (연기/연출) 상명대학교 공연영상문화예술학부 연극전공 (연기/스텝) 공연 영상문화예술학부 영화영상전공 (연기) 목원대학교 TV영화학부 연기전공 (연기) 배재대학교 연극영화학과 (연기/스텝) 세명대학교 공연영상학과 (연기/연출) 우석대학교 공연예술뮤지컬학과 (연기/연출) 중원대학교 연극영화학과	극동대학교 연극연기학과 순천향대학교 공연영상학과 (연기)
기 타 지 역	계명대학교 연극뮤지컬전공 동서대학교 연기와/뮤지컬과 예원 예술대학교 뮤지컬학과 전주대학교 공연엔터테인먼트 (연기/스텝)	경성대학교 연극영화학부 연극학과 (연기/연출) 연극영화학부 영화학과 (영화연기) 가톨릭관동대 방송연예학과 (연기) 강원대학교 연극영화학과	대구예술대학교 공연음악과 영산대학교 연기뮤지컬학과

<2년제 대학교>		
서울	경기 · 인천지역	충청 · 기타지역
명지전문대 연극영상학과 (연기) 연극영상학과 (뮤지컬) 서일대 연극영화학과 (연기/연출) 한양여대 실용음악과 (뮤지컬) 백석예술대 음악학부 (뮤지컬) 인덕대 방송연예과 (연기) 국제예술대 뮤지컬학과 (뮤지컬) 정화예술대 방송영상연기학부 (연기 전공)	서울예술대 공연학부 (연기와/뮤지컬과) 동아방송대 공연예술/방송연예 (연기) 동서울대 연기예술과 (연기) 수원과학대 공연연기와 (연기) 수원여대 연기영상과 (연기) 청강문화산업대 뮤지컬스쿨 경민대 공연예술과 (뮤지컬연기) 두원공과대 방송연예전공 (연기) 경북대 뮤지컬과 (뮤지컬)	대덕대 연극영상과 (연기) 대경대 연극영화과/뮤지컬과 한국영상대 연기와 (연기) 백제예술대 뮤지컬과/방송연예과 (연기) 전남과학대 공연예술/국제모델 부산경상대 방송연예영상계열 (연기/모델) 부산예술대 연극과 (연기) 군장대 뮤지컬방송연기계열

■ 2017 학년도 정시모집 학교별 전형 일정 / 방법 ■

<정시 "가"군> 4년제								
대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용	2016 경쟁률	검정고시	
동국대 연극학부 연극,뮤지컬전공 (서울시 중구) <교직가능>	이론 8명 연기 13명	원서접수 2017.1.2(월)~1.4(수) 실기고사 2017.1.7(토)~1.12(목) 합격자발표 2017.1.31(화)	수능 60% 실기 40%	연극학부(이론) 국어 30% 수학 25%(택1) 영어 25% 탐구 20% 한국사(가산점) 탐구 1과목 대체가능 연극학부(실기) 국어 40% 영어 40% 탐구 20% 한국사 (가산점) 탐구 1과목 대체가능	1. 지정작품 (25%) : 아래 3작품 중 택1 · 안뜰체홉작. 바나아저씨 · 손튼 와일더작, 우리읍내 · 테네시 윌리엄스작, 유리동물원 지정된 작품에서 한 장면을 선택 하여 2분이내로 실연 2. 작품이해력 (25%) : 지정작품의 실연을 통해 작품분석 및 해석능력을 평가하거나 질의응답을 통해서 평가 3. 즉흥연기 (25%) : 제시된 대사로부터 시작해서 1분 이내의 이야기로 구성하여 즉흥적으로 연기 4. 특기 (25%) : 지망 전공분야를 포함한 연극예술과 관련있는 것으로 2분 이내로 실연. 단 뮤지컬전공 지망자는 뮤지컬 작품중에서 한 곡을 선정하여 2분 이내로 노래함 *실기고사의 모든 대사과 노래는 한국어만 사용 (외국어 사용불가)		○	
성신여대 미디어 영상연기학과 (서울시 미아동)	9명 (12/31 기준 수시 미충원 숫자변경 여부 확인)	원서접수 2017.1.2(월)~1.4(수) 실기고사 2017.1.10(화)~1.13(금) 합격자발표 2017.2.2(목) 예정	수능 30% 실기 70%	필수 국어(40%) 영어(30%) 선택 사탐/과탐/직탐 또는 수학(30%)	지정연기(50% 1분 이내) 시험 당일 학교에서 제시하는 대사(20~30분 정도 연습한 후 연기) 자유연기(50% 1분 이내) 수험생이 자유롭게 준비한 한 개의 독백을 연기 액세서리, 일체의 얼굴화장 금지 운동화, 댄스용 슈즈 등 가벼운 신발 착용 상하의 반드시 트레이닝복 착용 (상하의 흰색, 하의는 검은색(바지)착용)		○	

■ 2017학년도 정시모집 학교별 전형 일정 / 방법

<정시 "가"군> 4년제								
대 학 명	모 집 인 원	전 형 일 정	반 영 요 소	수능반영 과목비율	실 기 내 용	2016 경쟁률	검정고시	
서 예 지 요	연극연출 6명		1단계(10배수) 수능 100%	최종 실기 100%	국어 25% 수학(나) 25% 영어 25% 사탐 25%	사탐 2과목	<ol style="list-style-type: none"> 1. 창의력평가(2분) 30점 - 시험 당일 학교에서 제시하는 토픽을 활용한 스토리 구성 평가 2. 창의력평가2(2분) 30점 - 시험 당일 학교에서 제시하는 제재를 활용한 스토리 구성 평가 3. 연출 프리젠테이션 평가(3분) 40점 - 시험 당일 학교에서 제시하는 작품 중 하나를 선택하여 연출 구성 및 방향에 대한 프리젠테이션 실시 ∴ 15분 간의 준비 시간 부여 ∴ 시험 당일 지정작품 제시시 작품에 대한 간략한 줄거리도 함께 제시될 것임 	○
	한양대 연극영화과 (서울시 성동구) <교직가능>	연기 13명	원서접수 2017.1.2(월)~1.4(수) 실기고사 2017.1.9(월)~1.14(토) 합격자발표 1단계 2017.1.9(월) 예정 최종 2017.2.1(수)	1단계(20배수) 수능 100%	최종 실기 100%	국어 40% 영어 40% 사탐 20%	사탐 1과목	<ul style="list-style-type: none"> • 지정대사 (2분) 30점 - 시험 당일 학교에서 제시하는 5분 정도의 대사를 10분 간 연습 후 연기 - 인물의 목적을 파악하여 자신의 말로 풀어서 연기하는 것임 - 지정 대사는 시험 당일 2차 대기실에서 제시 • 노래 (MR이나 반주없이 8마디 이상, 1~2분) 20점 - 대중가요 불가 - 수험생 개인의 연기력을 보여줄 수 있는 노래를 선택하여 구성할 것. • 즉흥 연기 (1분) 15점 - 시험 당일 학교에서 제시하는 주제에 맞는 연기를 신체적 움직임으로 표현 - 당일 즉흥 연기 주제는 지정 대사, 즉흥 상황과 함께 2차 대기실에서 제시 • 즉흥 상황 (2분) 15점 - 시험 당일 학교에서 제시하는 상황을 수험생 스스로 창작하여 실연 - 당일 즉흥 상황에 대한 제시어를 2차 대기실에서 수험생이 직접 추첨 • 면접 (1분) 20점 ∴ 지정 대사, 즉흥 연기, 즉흥 상황을 위한 수험생의 고사 당일 준비 시간은 2차 대기실에서 15분 간 부여될 것임 (15분 후 제시된 자료들 수거, 지정 대사 포함)

<정시 "가"군> 4년제

	대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용	2016 경쟁률	검정고시
서 비 지 요	서경대 공연예술학부 연기전공/모델연기 (서울시 성북구)	남자 6명 여자 8명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사예약일 2017.1.5(목) 11:00~15:00 실기고사 2017.1.12(목)~1.14(토) 합격자발표 2017.2.2(목)	수능 20% 실기 80%	국어 40% 영어 40% 탐구 20% 탐구영역은 최상위 1과목만 반영함 한국사 가산점	워킹 (워킹 포즈, 턱포 토포즈) [실기의상] 오디션 기본 복장 (색상은 모두 검정) ※ 장신구 착용금지 남) 상의 스판덱스소재 민소매T 하의스키니진(스판덱스소재) 반바지 또는 긴바지 신발 로퍼, 스니커즈, 캔버스화 여) 의상 스판덱스소재, 민소매, 미니원피스 (살구색 스타킹 가능) 신발 앞굽없는 7cm 기본검정하이힐 화장 간단한 기본 메이크업 (색조화장자제) 헤어 뒤로 묶을것(포니테일)		
	대사 자유연기	· 2분 내외의 대사연기만 가능 (춤, 판 토마임, 특기 등 불가) · 필요시 의상, 소품을 사용할 수 있음 · 실기 후 질의응답이 있을 수 있음						
	호원대 공연미디어학부 실기수업소재지 (서울 강동구) 교양수업소재지 (전라북도 군산) *복수지원가능 <교직가능>	연기전형 15명 뮤지컬전형 14명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기·면접고사 선착순 예약일시 2017.1.5(목) 10:00~17:00 실기고사 2017.1.6(금)~ 합격자발표 2017.1.24(금)	학생부 40% 실기 60%	2017년도 2월 졸업예정 1, 2학년 각 50% 졸업자 전학년 반영	- 연기 (4분 이내) ① 자유연기 - 희극, 뮤지컬, 시나리오에서 선택한 장면 ② 특기 - 보컬(뮤지컬넘버), 무용, 아크로바틱, 마임, 악기연주, 개그 등의 연기와 관련된 특기 - 움직임이 편안한 복장 권장, 신발 금지 - 과도한 화장, 미니스커트, 높은 하이힐 착용 자제 - 칼, 창 등 끝이 뾰족하거나 위험한 소품 반입 금지 - MD, MP3 player 절대 금지 - 신발 착화금지 (특기나 무용인 경우 무용슈즈 가능)		
						- 뮤지컬(실기)(3분 이내) ① 자유곡1곡(무용, 연기를 동반한 시창도 허용) ② 무용 혹은 자유연기 중 택일 -MR은 본인 지참(일반CD player에서 재생 가능한 CD 를 의미함) -MD, MP3 player 절대 금지 - 칼, 창 등 끝이 뾰족하거나 위험한 소품 반입 금지 ※ 반주용 CD 사용하는 지원자는 예약시간 30분전에 입실하지 못할 경우 무반주로 응시하여야 한다.		

<div style="background-color: black; color: white; padding: 2px; display: inline-block;"> <정시 "가"군> 4년제 </div>									
	대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용		2016 경쟁률	검정고시
서 울 지 역	세종대 영화예술학과 연기예술 (서울시 광진구) <교직가능>	11명	원서접수 2016.12.31(토)~1.3(화) 실기고사 2017.1.15(금)~1.21(토) 합격자발표 2017.2.2(금)	학생부 20% 수능 20% 실기 60%	국어 50% 영어 50%	시험 시간 4분 이내	<ul style="list-style-type: none"> 지정연기 아래 작품에서 역할과 장면을 선택하여 연기 썬튼와일더 - 우리음내 / 유치진 - 소 		○
						<ul style="list-style-type: none"> 자유연기 수험생 스스로 선택한 작품과 장면을 연기 희곡, 뮤지컬, 시나리오 등에서 발체 춤, 보컬(뮤지컬넘버), 아크로바틱, 움직임, 악기연주 등의 연기와 관련된 특기 포함가 능 	<ul style="list-style-type: none"> 질의응답 1분포함 		
인 천 · 경 기 지 역	중앙대 전통예술학부 연희예술 음악극 (경기도 안성)	2명	원서접수 2017.1.2(월)~1.4(수) 수험생유의사항공고 2016.1.5(목) 실기고사 2017.1.7(토)~1.9(월) 합격자발표 2017.1.19(목)	학생부 10% 수능 20% 실기 70%	국어 50% 영어 50% 한국사 가산점	음악 극	<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 : 춤과 노래가 섞인 종합연기 (5분 이내) ※ 반주는 오디오 CD만 가능하며 반주자 동반 불가 	80%	○
<ul style="list-style-type: none"> 공통실기 : 자유곡 1곡 (판소리, 민요, 창작국악가요, 뮤지컬 곡 중 1곡 선택) 	20%								

<div style="background-color: black; color: white; padding: 2px; display: inline-block;"> <정시 "가"군> 4년제 </div>											
	대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용		2016 경쟁률	검정고시		
인 천 · 경 기 지 역	단국대 공연영화학부 (경기도 용인) *뮤지컬연기는 수시미충원시 선발 <교직가능>	연극연기 7명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.11.(수)~1.14(토) 중 1일 합격자발표 수능위주 2017.1.18.(수) 실기위주 2017.2.2(목)	수능 30% 실기 70%	국어 40% 영어 60% 한국사 등급별 가산점 부여	지정연기 90초 이내	<ul style="list-style-type: none"> · 화술과 동작을 함께 실시하는 연기(고사당 일 주어진 대본으로 실시함) ∴ 복장 자유선택 		○		
		연출/스탭 9명	수능 100%			자유연기 90초 이내	<ul style="list-style-type: none"> · 연기 또는 연기에 필요한 특기에 한함 · 반주용 음원은 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일로 업로드 하여야 함 (피아노 사용 불가) 				
	가천대 연기예술학과 (경기도 성남)	연기 15명 연출 4명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.6.(금)~1.14(토) 합격자발표 2017.2.1(수)	수능 30% 실기 70%	국어 50% 영어 50% 국어B 7% 가산점	지정연기	<ul style="list-style-type: none"> · 지정작품 중 역할과 장면을 선택하여 연기(택1) · 지정작품: 알베르까뮈 작 <정의의사람들>, 윌 리엄셰익스피어 작 <햄릿>, 안톤 체홉 작 <바나아저씨>, 이근삼 작 <국물 있습니다> 				○
						자유연기	<ul style="list-style-type: none"> · 3가지 중 택1하여 연기 ① 지원자 스스로 자유롭게 선택한 작품과 장면을 연기 (희곡, 뮤지컬, 시나리오 등에서 발췌) ② 특기(춤, 보컬(뮤지컬넘버), 아크로바틱, 움직임, 악기연주 등의 연기 관련 특기) ③ 종합연기(①번과 ②번을 포함한 연기) ∴ 의상 및 소품 제한없음 ∴ CD (WAV파일만가능) 				
						실기1	<ul style="list-style-type: none"> · 지정작품 중 고사 당일 제시받은 작품의 한 장면에 대한 분석 및 연출을 서술함 · 지정작품 : 알베르까뮈 작 <정의의사람들>, 윌 리엄셰익스피어 작 <햄릿>, 안톤 체홉 작 <바나아저씨>, 이근삼 작 <국물 있습니다> · 연출 전공과 관련한 기초 지식에 대하여 서술함 · 고사시간 : 50분 				
						실기2	<ul style="list-style-type: none"> · 기본적인 인성, 사고력, 전공 적합성 등을 종합적으로 평가 · 공연예술에 대한 이해도 평가 · 개인별 3분 이내로 질의응답 				

<정시 "가"군> 4년제

	대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용	2016 경쟁률	검정고시
인천 · 경기 · 지 · 역	성결대 연극영화학부 연기예술전공 (경기도 안양)	10명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.11(수)~1.12(목) 합격자발표 2017.1.20(금)	학생부 20% 수능 30% 실기 50%	국어 35% 영어 35% 탐구 30% 최고점 1과목	지정대본 연기 시험 당일 배부된 대본을 주어진 시간을 활용하여 연습하고 발표함 특기발표 • 자신의 특기 또는 재능을 자유롭게 활용하여 발표함 ※ 특기로 노래를 할 경우 반주 TAPE, CD를 본인이 준비해야 함 ※ 의상, 소품 사용할 수 있으며 본인이 준비해야 함 지정대본연기+특기 5분 이내 자유면접 • 지원동기, 인성 지원자들에 대한 자유면접 (일반 구술 평가)		○
	한세대 공연예술학과 (경기도 군포)	7명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.9.(월)~1.12(목) 합격자발표 2017.2.2(목)	수능 20% 실기 80%	국어 40% 영어 40% 탐구 20%	아래 ①, ② 모두 ① 노래(1분 30초) : 자유곡(뮤지컬 삽입곡 중 택1, 한국어 또는 외국어 가능) ② 특기(1분) : 자유안무(현대무용, 재즈댄스, 발레 등) ※ MR, 의상, 소품을 사용할 수 있으며 본인이 준비해야 함 (의자, 박스 각 1개씩 고사장 비치) ※ MR은 CD로만 준비 가능(CD에 문제가 있을 시 사용 불가 하니 필히 확인바람)		○

<정시 "가"군> 4년제										
대학명	모집인원	전형일정		반영요소	수능반영 과목비율	실기내용	2016 경쟁률	검정고시		
인 천 · 경 기 지 역	인천대 공연예술학과 (인천시 연수구)		6명		원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.11.(수)~1.12(목) 합격자발표 2017.1.26(목)		수능 40% 실기 60%	국어 30% 영어 40% 탐구 30%	<p>지정연기(1분30초이내)</p> <p>지정대사를 고사장에서 제시해 주면 대사와 행위 등을 활용하여 즉흥적으로 연극적 상황을 연기</p> <hr/> <p>자유연기(1분30초 이내)</p> <p>연기자로서의 자질과 개성을 보여줄 수 있는 대사와 행위 등을 활용한 자유연기 또는 노래, 무용, 마임, 움직임 등 연기 관련한 특기 중 택1</p> <p>※음향(음악)을 사용할 경우에는 USB에 사용할 음원(반드시 MP3 또는 WMA로 변환된 파일)을 사전에 진행요원에게 제출하여 자유연기 등에 사용할 수 있도록 함</p>	○
	중부대 공연영상예술 연극영화학과 (경기도 고양시) <교직가능>		연기 전공	18명		원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.10.(화)~1.13(금) 합격자발표 2017.1.20(금)		학생부 30% 수능 30% 실기 40%	국어 35% 영어 35% 탐구 35%	<p>지정대사 연기 및 자유연기(무지컬연기포함)</p> <p>구술테스트 연극영화과에 대한 기초이론과 상식</p> <p>- 자유복장 (필요시 음악, 소품은 각자 준비)</p> <hr/> <p>구술테스트 연극영화과에 대한 기초이론과 상식</p>

<정시 "가"군> 4년제

	대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용	2016 경쟁률	검정고시
인천 · 경기 지역	예원예술대 연극영화 (경기도 양주)	6명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.12.(목) *원서접수에 따라 13일까지 연장 가능성 있음 합격자발표 2017.1.24(화)	수능 20% 면접 20% 실기 60%	연수와 상위 1과목 택1 50% 사탐 상위 2과목 25%씩	<p>■ 연기 (5분 이내)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 지정연기 • 자유연기 		○
충청 · 대전 지역	청주대 영화학과 (충청북도 청주)	24명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.10.(화)~1.14(토) 합격자발표 2017.2.2(목)	학생부 10% 수능 20% 실기 70%	수능 5개 영역 (국어, 수학, 영어, 탐구, 제2외국어) 중 상위 3개영역의 합 (직업탐구 제외)	<p>연기</p> <p>자유연기 상영된 영화의 시나리오 중에서 수험생이 선택한 한 작품의 독백장면을 임의 구성하 여 1분 이내로 발표함.</p> <p>개인특기/ 구술테스트</p> <hr/> <p>스텝</p> <p>장면구성 당일 장면 제공</p> <p>구술테스트</p>		○

		<정시 "가"군> 4년제									
		대 학 명	모 집 인 원	전 형 일 정	반 영 요 소	수능반영 과목비율	실 기 내 용		2016 경쟁률	검정고시	
충 청 · 대 전 지 역		호서대 문화예술학부 (충청남도 아산) <교직가능>	10명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.12(목)~1.13(금) 합격자발표 2017.1.25(수)	수능 10% 실기 90%	국어 40% 영어 40% 탐구 20% 탐구영역 상위1개과목 반영	· 지정연기(대사낭독) · 자유연기 · 총 시험시간 3분				○
		백석대 문화예술학부 (충청남도 천안)	연기예술 20명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.10(화)~1.11(수) 합격자발표 2017.2.1(수)	학생부 10% 수능 20% 실기 70%	국어 40% 영어 40% 탐구 20%	지정연기 2분이내	고사시작 30분전 주어진 대본 제시 고사전 10분전 연습시간 부여			○
			뮤지컬 15명		학생부 10% 수능 20% 실기 70%		자유연기 2분이내	수험생이 준비한 연기 및 특기 시연 필요시 즉흥연기, 인터뷰			
				학생부 10% 수능 20% 실기 70%	뮤지컬 5분 이내 택 1	자유곡 2 자유곡 1 자유무용 1	모든 실기곡은 암보를 원칙으로 합니다. 반주자는 수험생 각자가 동반하여야 합니다. ∴ MR은 무조건 USB				
		목원대 성악뮤지컬학과 (대전시 서구)	성악 전공 뮤지컬 전공	7명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.12(목) 합격자발표 2017.2.1(수)	수능 10% 실기 90%	국어, 수학, 영어영역 중 상위 2영역 + 한국사영역 + 탐구영역 중 상위 1과목	- 이태리가곡, 독일가곡, 불란서가곡, 영미가곡, 오페라 또는 오라토리오 아리아 중 자유곡 2곡 1. 노래 : 자유곡 1곡(뮤지컬 레퍼토리 중) 1분30초내외 2. 연기 혹은 무용 중 택 1 - 연기 : 국내외 희곡 중 자유연기 (1분30초내외) - 무용 : 현대무용, 재즈, 발레, 태프, 한국무용 중 (1분30초내외)			○

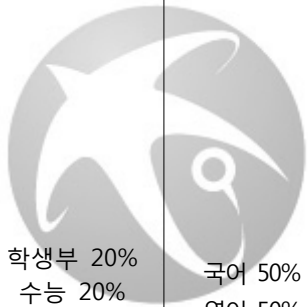
<정시 "가"군> 4년제								
충청대 전 지역	대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용	2016 경쟁률	검정고시
충 청 대 전 지 역	청운대 연기예술학과 (충청남도 홍성) *복수지원가능 <교직가능>	연기 33명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.10.(화)~1.13(금) *4일중 1일 지정 합격자발표 2017.1.31(화)	학생부 40% 실기 60%	각학년 학기별 3과목 1,2학년 30% 3학년 40%	① 우리 대학 지정대사(고사당일 제시)에 의한 연기 : 350점(2분 이내) ② 지원자가 준비한 연기 : 250점(2분 이내) •복장은 실기고사 내용에 따라 지원자가 자유롭게 선택할 수 있으며, CD플레이어 이외의 개인 준비물은 지원자 본인이 준비하여야 함. •반주를 사용할 경우 Audio CD만 사용 가능함.		○
		연출 2명				① 상황구성 작성 본교지정(고사당일 제시) : 400점(1시간 이내) ② 상황구성 표현 및 발표 : 200점(5분 이내)		
	30명	① 노래(연기포함) 뮤지컬 삽입곡 중에서 자유곡 1곡 : 2분 이내 ② 무용(연기포함) 자유안무(현대무용, 발레, 한국무용, 재즈, 힙합, 탭 중 택1) : 1분 이내 ③ 소요평가 : 2분 이내 •복장은 실기고사 내용에 따라 지원자가 자유롭게 선택할 수 있으며, CD플레이어 이외의 개인 준비물은 지원자 본인이 준비하여야 함. •반주자 필요 시 동반하여야 하며, 색조화장, 굽높이 신발 및 이마가림 머리는 금지함.						
세한대 실용음악학부 뮤지컬(방송연기) (충청남도 당진)	5명 * 농어촌 특성화고 차상위 미충원인원 수시모집	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.11.(수) 합격자발표 2017.1.20(금)	실기 100%		• 노래(자유곡 1곡), 춤, 연기		○	

<정시 "가"군> 4년제									
기 타 지 역	대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용		2016 경쟁률	검정고시
기 타 지 역	계명대 연극뮤지컬전공 (대구시 달서구)	연기 8명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.12(목)~1.13(금) 합격자발표 2017.1.20(금)예정	수능 20% 실기 80%	국어or수학 35% 영어 40% 탐구2과목 25%	<ul style="list-style-type: none"> 지정연기(50%) : 주어진 장면과 대본을 기본으로 한 연기 <3분> 자유연기(50%) : 준비한 연기 및 뮤지컬 넘버와 특기 <3분> (고사도중 실기테스트 요청 할 수도 있음) 			○
		연출/무대미술 3명				<ul style="list-style-type: none"> 연출, 무대미술 관련 질의 			
	동서대 임권택영화영상 예술대학 (부산시 사상구) <교직가능>	연기과 12명	원서접수 2016.12.31.(토)~1.4(수) 예비소집 2017.1.14.(토) 실기고사 2017.1.12(목) 합격자발표 2017.2.2(목)이전	학생부 20% 수능 30% 실기 50%	국어 영어 수학 탐구 3개영역반영 각 33.3% 1~3 학년	자유(종합) 연기	수험생이 자유롭게 준비한 희곡의 한 장면 연기 발표(1~2분 이내)		X
		뮤지컬과 11명				지정연기	시험 당일 대학에서 제시하는 대사를 수험생이 10분 정도 연습 후 연기 발표 (1분 이내)		
				국어 영어 수학 과목 중 3과목	음악	독일가곡, 이태리가곡, 오페리아리아, 뮤지컬곡, 팝송, 가요 중 1곡(3분 이내)			
				전과목 중 7과목	실기분야 중 택1	무용	한국무용, 현대무용, 발레, 재즈댄스 중 구성작품 택 1(3분 이내)		
				제2 외국어, 한문은 탐구 영역 1과목 인정		연기	유명희곡 한 장면 준비 발표(3분 이내)		
						유의사항	음악 분야를 선택할 경우 모든 곡은 원어 (뮤지컬곡은 번안곡도 가능)로 부르고 오페리아리아는 원조로 불러야하며 반주자는 수험생이 동반		

<정시 "가"군> 4년제								
	대 학 명	모 집 인 원	전 형 일 정	반 영 요 소	수능반영 과목비율	실 기 내 용	2016 경쟁률	검정고시
기 타 지 역	예원예술대 뮤지컬과 * (전라도 임실)	12명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.12.(목) *원서접수에 따라 13일까지 연장 가능성 있음 합격자발표 2017.1.24(화)	학생부 20% 면접 20% 실기 60%	전과목 1학년 20% 2학년 30% 3학년 50%	■ 택1 (5분이내) • 뮤지컬보컬 - 뮤지컬 1곡 또는 자유곡 1곡 • 뮤지컬댄스 - 뮤지컬댄스, 현대발레, 재즈, 힙합 등 자유안무 발표 • 뮤지컬연기 - 장면연기 또는 즉흥연기 발표		○

<정시 "나"군> 4년제

	대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용	2016 경쟁률	검정고시
서 배 지 요	세종대 영화예술학과 연기예술 (서울시 광진구)	11명	원서접수 2016.12.31(토)~1.3(화) 실기고사 2017.1.15(금)~1.21(토) 합격자발표 2017.2.2(금)	학생부 20% 수능 20% 실기 60%	국어 50% 영어 50%	시험 시간 4분 이내		
						<ul style="list-style-type: none"> 지정연기 아래 작품에서 역할과 장면을 선택하여 연기 썬튼와일더 - 우리읍내 / 유치진 - 소 		
						<ul style="list-style-type: none"> 자유연기 수험생 스스로 선택한 작품과 장면을 연기 희곡, 뮤지컬, 시나리오 등에서 발췌 춤, 보컬(뮤지컬넘버), 아크로바틱, 움직임, 악기 연주 등의 연기와 관련된 특기 포함가능 		○
<ul style="list-style-type: none"> 질의응답 1분포함 								



배우로가는길
VEGA ACTORS ACADEMY

<정시 "나"군> 4년제

	대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용	2016 경쟁률	검정고시
서 별 지 요	경기대 연기학과 (서울시 서대문구)	13명	원서접수 2017.1.2(월)~1.4(수) 실기고사 2017.1.15(일)~1.21(토) 합격자발표 2017.2.2(목)	학생부 20% 수능 20% 실기 60%	국어 45% 영어 45% 탐구 10% 한국사 가산점	종합연기 4분이내 - 총 4분 이내의 지정연기와 자유연기로 구성된 종합연기 ① 지정연기 : 아래의 작품에서 출제된 대사 중, 고사 당일 추첨에 의해 선정된 대사를 연기함 ▶ 지정작품 : 셰익스피어 作 '로미오와 줄리엣' ② 자유연기 : 지정대사를 제외한 2분이내의 자유연기를 수험생이 준비하여 연기 - 무대복 착용금지(평상복, 트레이닝복, 연습복, 풀치마는 허용) - 분장(기초화장포함) 금지 - CD 및 소품은 허용 - 음악CD(wav파일만가능)		○
	승실대 영화예술전공 (서울시 동작구)	2명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 합격자발표 2017.2.2(목) 예정	학생부 5% 수능 95%	국어 35% 수학 15% 영어 35% 탐구 15%			○



<정시 "나"군> 4년제															
대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용			2016 경쟁률	검정고시						
서 배 지 요	주간 7명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.15.(일)~1.21(토) 합격자발표 2017.1.26(목)	수능 30% 실기 70%	연외탐 각 영역별로 33.3%	<input type="checkbox"/> 즉흥연기 및 면접(3분 이내) - 소재와 상황을 고사장에서 제시해주면 '만약에 내가'를 적용하여 즉흥적으로 동작과 화술의 표현능력을 보여줌				○						
	야간 8명				<input type="checkbox"/> 특기(2분 이내) - 연기자로서의 자질과 개성을 보여줄 수 있는 특기(연기, 개그, 노래, 무용, 마임 등 연기와 유관한 특기)를 보여줌										
서 배 지 요	동덕여대 공연예술대학 방송연예과 (서울시 성북구) 주간<교직가능>				<input type="checkbox"/> 고사진행 순서 - 공정하고 원활한 진행을 위하여 음향 사용 불가 - 지원자 수에 따라 실기고사 시간 조정 여부있음 - 신발(운동화, 힐 등)은 벗고 연기함										
					서경대 뮤지컬학과 (서울시 성북구)	남자 7명 여자 7명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.18.(수)~1.21(토) 합격자발표 2017.2.2(목)			수능 20% 실기 80%	국어 40% 영어 40% 탐구 20% *탐구 영역은 최상위 1과목만 반영 한국사 가산점	①자유곡 (느린곡)	300	· ①+②+③+④ 암보로 모두 3분내외 · ①과②는 최대 온음<장2도> 위, 아래 전조 가능 · 반주곡은 각자 CD에 준비하 여 고사 당일 제출 (Audio CD, 16배속 이하) · ③은 세햄릿(셰익스피어), 세자매(안톤체흐) 중 지정대사 (고사 당일 별도배부) · ④는 발레를 기본으로 한 무반주 자유안무	○
												②자유곡 (빠른곡)	300		
												③모놀로그 (지정대사)	100		
④자유안무(무반주)	100														

<정시 "나"군> 4년제								
인 천 · 경 기 지 역	대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용	2016 경쟁률	검정고시
	경희대 연극영화과 (경기도 용인) <교직가능>	18명	원서접수 2017.1.2(월)~1.4(수) 실기고사 2017.1.19(목) 합격자발표 2017.2.2(목)	수능 70% 실기 30%	국어 40% 영어 40% 탐구 20% 택1	<ul style="list-style-type: none"> • 스토리 구성 -주어진 한 장면을 토대로 이 장면의 앞과 뒤의 장면들을 연상하여 10장면 내(주어진 장면 포함)의 이야기 구성하기 -반드시 시나리오 형식을 취해야 함 -시나리오의 형식적 요건보다는 창의성, 독창성, 완성도 및 영화적 상상력을 평가함 -시험시간 3시간 		○
	용인대 연극학과 연기전공 (경기도 용인)	6명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2016.1.17(화)~1.19(목) 합격자발표 2016.1.23(월) 15:00 예정	학생부 : 30 실질적으로 11.6 수능 : 40 실질적으로 55.2 실기 : 30 실질적으로 33.2	연수외 중 1과목 70% 탐구 중 1과목 30%	<p>자유연기(2분이내) 노래, 춤, 악기연주, 연기예술에 관련된 것으로 2분 이내 실현 가능한 것 본인이 선택한 대본연기가능 음악파일은 USB와 CD 1번트랙 준비 두가지 모두 준비 ※ USB와 CD에 문제 있을 시 학교 측에서 책임지지 않음</p> <p>지정대사(2분이내) 고사 당일 제시된 2분 가량의 대사로 연기력 평가</p> <p>검은색 상하의 편안한 연습복 착용, 기타 무대의상 착용불가 검정색 레오타드, 풀치마 허용 ※ 소품(총, 칼, 흉기류 및 인화성 물질 제외), 신발, 메이크업 제한 없음</p>		○

<정시 "나"군> 4년제

	대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용	2016 경쟁률	검정고시
인천 · 경기 · 지 · 역	수원대 공연영상학부 연극영화학부 (경기도 화성시) <교직가능>	공연영상학부 -연극 10명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.15(일)~1.21(토) 합격자발표 2017.2.2(목) 17:00 이 전	수능 30% 실기 70%	국어 40% 영어 40% 탐구 20%	지정연기(1분 이내) 자유연기(2분 이내) 1) 수험생은 실기고사 당일 반드시 정해진 시간까지 고사 장에 집결하여 고사에 관한 안내를 받아야 함. 2) 고사에 필요한 도구 등은 모두 개인 지참해야 함(날카 로운 물건, 인화성 물질 등 위험한 소품은 사용불가). 3) 뮤지컬(노래) 및 무용 연기를 위한 반주 MR은 개인이 준비하며 MR은 반드시 오디오파일 CD(Tape, USB불가) 로 준비해야 함. 4) 수험생은 신분증 및 수험표를 반드시 지참해야 함. 5) 수험생은 휴대폰이나 기타 전자기기 등을 휴대해서는 안 됨. 6) 기타 자세한 문의사항은 공연영상학부(연극) 사무실 (031-220-2486)로 문의바람.		
		연극영화학부 -영화영상 10명			한국사가산점	· 전공실기(시나리오 분석) - 시험당일 제시된 시나리오의 한 부분을 읽고 캐릭터, 촬영기법 및 사운드 활용법 등을 분석 - 시나리오 분석을 중심으로 영화영상 분야에 대한 전반 적인 이해도 평가(5분 이내) 1) 수험생은 실기고사 당일 반드시 정해진 시간까지 고사 장에 집결하여 고사에 관한 안내를 받아야 함. 2) 제시된 시나리오를 분석(20분)하여 면접형식으로 진행 하며, 학교에서 제공한 용지에 메모 가능함. 3) 수험생은 신분증 및 수험표를 반드시 지참해야 함. 4) 수험생은 휴대폰이나 기타 전자기기 등을 휴대해서는 안 됨. 5) 기타 자세한 문의사항은 공연영상학부(영화영상) 사무 실(031-220-2486)로 문의바람.		○

<정시 "나"군> 4년제

	대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용		2016 경쟁률	검정고시	
인 천 · 경 기 지 역	<p>신한대 공연예술학과 (경기도 의정부시)</p>	5명	<p>원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.14.(토)~1.18(수) 합격자발표 2017.2.2(목) 예정</p>	<p>수능 30% 실기 70%</p>	<p>우수영역 2개 각 50% (단, 탐구영역은 1개반영)</p>	<p>자유종합 연기 (2분이내)</p> <ul style="list-style-type: none"> -연극, 영화, TV드라마, 뮤지컬 작품 중 한 장면을 자유 선정하여 준비해온 연기를 진행함에 있어 기계적으로 외운 연기가 아닌 본능과 충동에 의한 생동감있는 연기를 펼치는지 구별하고자함 - 1~2분 안에 모든 연기적 역량을 펼치도록 구성 - 연기 시 필요한 음악 및 MR은 필히 CD 1번 트랙에 녹음하고 본인이 2장 준비 - 깔끔한 자유 복장 	<p>화술 (1분이내)</p> <ul style="list-style-type: none"> -연기적인 실연이 아닌 주어진 대사의 의미를 이해하여 발음·발성을 통한 의미전달력을 보고자 함 - 지정회곡 추후공지 	<p>지정대사연기(1분이내) -제시한 지정된 회곡 및 영화시나리오, TV드라마 대본의 대사를 연기함으로써 짧은 시간 안에 분석·이해하여 자기화시키는 연기적 능력을 보고자함</p> <p>즉흥연기(1분이내) -즉흥적으로 제시된 상황을 실현해 내는 순발력과 집중력을 보고자 함</p> <p>카메라연기(1분이내) -카메라 앞에서의 당당한 '매력'과 '끼'를 제시한 감정에 따른 '표정'과 '자연스러움'을 보고자함</p> <p>제시연기</p> <p>제시연기는 경우에 따라 심사위원이 현장에서 연기하도록 제시할 수 있음</p>	○	



<정시 "나"군> 4년제		대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용	2016 경쟁률	검정고시
총 청 · 대 전 지 요	청주대 연극학과 (충청북도 청주)	19명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.17.(화)~1.21(토) 합격자발표 2017.2.2(목)	학생부 10% 수능 20% 실기 70%	수능 5개 영역 (국어, 수학, 영어, 직업탐구를 제외한 탐구, 제2외국어/한문) 중 상위 3개영역의 합	연기 스텝	1. 자유연기 - 인쇄 발표된 희곡 중에서 수험생이 선택한 한 작품의 독백장면을 임의 구성하여 1분 이내로 발표 2. 지정연기 (당일 문제 제공) 3. 구술테스트 1. 장면구성: 당일 장면 제공 2. 구술테스트: 지원한 분야에 맞는 구술 테스트		○
	상명대 공연영상 문화예술학부 (충청남도 천안)	<연극전공> 7명 <영화영상 전공> 5명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 <연극> 2017.1.16.(월)~1.18(수) <영화> 2017.1.16(월)~1.17(화) 합격자발표 2017.1.26(목)	수능 40.24% 실기 59.76%	국어 40% 영어 40% 탐구 우수 1과목 20	화술 (실기고사 당일 고사문제 발표) 평가요소 : 발성/발음, 이해력, 표현력 자유연기 (수험생이 준비) 평가요소 : 이해력, 표현력, 구성능력, 창의성, 집 중력 지정연기 (실기고사 당일 고사문제 발표) 평가요소 : 작품의 이 해도, 화술, 표현력	<ul style="list-style-type: none"> ■ 진행방식 : 준비실에서 고사문 제를 수령하여 10 분간 연습 후 고 사장에 입실 ■ 고사시간 : 5분 내외 ■ 고사방법 : 다대일 평가 ■ 고사에 필요한 소품 허용 [단, 위험하고 혐오감을 주는 물 품(칼, 창, 오물등)은 사용불가] <ul style="list-style-type: none"> ■ 진행방식 : 준비실에서 고사문 제를 수령하여 10 분간 연습 후 고 사장에 입실 ■ 고사시간 : 5분 내외 ■ 고사방법 : 다대일 평가 		○

<정시 "나"군> 4년제								
총 청 · 대 전 지 요	대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용	2016 경쟁률	검정고시
	목원대 TV, 영화학부 연기전공 (대전시 서구) <교직가능>	8명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.19.(목)~ 합격자발표 2017.2.1(수)~	수능 20% 실기 80%	국어 40% 영어 40% 탐구 20% *국어, 수학, 영어영역 중 상위 2명역+ 한국사영역+ 탐구영역 중 상위1과목	1) 자유연기 2) 지정연기(제시된 상황을 즉흥적으로 연기)		○
	배재대 연극영화학과 (대전광역시 서구)	18명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.17.(화) 합격자발표 2017.2.1(수)	수능 20% 실기 80%	연 수, 외 2개 영역 각 37 탐구 1개 영역 26	• 지정대사 연기 50% • 자유연기 또는 특기 50% - 지정대사는 고사 당일 제시함 - 의상 및 소품 지참 가능		○
	우석대 공연예술 뮤지컬학과 (충청북도 진천) <교직가능>	4명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.17.(화) 합격자발표 2017.1.26(목)	학생부 10% 면접 30% 실기 60%		자유춤, 자유보컬, 자유연기 중 택1		○

<정시 "나"군> 4년제								
영	대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용	2016 경쟁률	검정고시
영 청 · 대 전 지 역	세명대 공연영상학과 (충청북도 제천) <교직가능>	20명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.17(화)~1.18(수) 합격자발표 2017.2.2(목) 이전	수능 20% 실기 80%	국어 40% 영어 40% 탐구 20%	공연연기, 영상연기, 공연연출/스텝, 영상연출/스텝 중 택1 <공연/영상 연기> ① 지정 연기 : 본교 자체 실기 문항(대본) ② 특기 : 연기자로서의 자질과 개성을 표현할 수 있는 특기노래 또는 춤 1분 발표(연기 제외) ③ 인터뷰 : 지원동기, 인성, 전공적성 관련 인터뷰 개인소품(기본 화장은 가능하나 실기고사에 장애를 줄 수 있는 소재의 물품 사용 불가) ※ 오디션에 사용할 음악파일은 반드시 오디오 CD로 구 워서 올 것 (휴대폰 및 USB 이용 불가) <공연/영상 연출 및 스텝> ① 장면 구성 : 장면구성 능력을 본교 자체의 실기문항에 따라 발표 ② 인터뷰 : 지원동기, 인성, 전공적성 관련 인터뷰 자격증수상내용 증명서류 (해당자에 한함)		○
	중원대 연극영화과 (괴산)	6명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.17(화) 합격자발표 2017.1.24(화) 14:00	학생부 20% 실기 80%		• 연기전공 - 공통 지정연기, 선택 자유연기, 특기 중 택 1 - 입시당일 학교에서 제시하는 지정대본을 사전연습 후 지정작품 실연, 자유연기 또는 특기실연 • 연출, 스태프(기술) 전공 - 전공상식 구술실기, 전공소양 질의응답 - 전공분야와 관련된 전공기초상식 질의응답을 통해 인 성, 창의성, 가능성, 전공분야의 열의도, 전공적합도 등을 종합적으로 평가		X

<정시 "나"군> 4년제

	대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용	2016 경쟁률	검정고시
기 타 지 역	경성대 연극영화과 (부산 남구) <교직가능>	연극전공(연기) 15명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 <연극전공> 2017.1.19(목)~1.20(금) <영화전공> 2017.1.21(토) 합격자발표 2017.2.2(목)	학생부 10% 수능 20% 실기 70%	국어, 영어의 2개 영역과 사회/과학/직업 탐구 영역 중 1개영역에서 2과목을 합산하여 반영(직업탐구 영역은 1과목 반영)	<ul style="list-style-type: none"> 제시대사 연기 : 시험당일 학교에서 제시하는 대사를 수험생이 10분 정도 연습한 후 연기로 표현(테스트 시간 1분 30초 이내) 대본연기 : 수험생이 사전에 준비한 희곡의 한 부분을 연기로 표현 (테스트 시간 1분 30초 이내) 특기 : 수험생이 사전에 준비한 특기(노래 또는 몸동작 중 선택)를 발표 (테스트 시간 1분 이내) ※ 음향사용 시 해당자는 반드시 오디오 CD로 준비할 것 (MP3, USB 사용불가) 		
		영화전공(연기) 10명			3개 영역의 표준점수 합산점수 활용 ※ 600점 만점 (각 영역별 200점)	<ul style="list-style-type: none"> 지정연기 : 시험당일 학교에서 제시하는 영화시나리오 대사를 수험생이 10분 정도 연습한 후 연기로 표현(테스트 시간 1분 30초 이내) 자율연기 : 수험생이 사전에 준비한 영화시나리오 한 부분을 연기로 표현(테스트 시간 1분 30초 이내) 질의응답 : 전공적합성 종합평가 - 영화연기와 관련한 질문에 답하기(테스트 시간 1분 이내) ※ 음향사용 시 해당자는 반드시 오디오 CD로 준비할 것 (MP3, USB 사용불가) 		○

<정시 "나"군> 4년제								
기 타 지 역	대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용	2016 경쟁률	검정고시
	가톨릭관동대 방송연예학과 (강원도 강릉시) <교직가능>	방송연예학과 13명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.19(목) 합격자발표 2017.1.26(목) 15:00 이후	학생부 10% 수능 10% 실기 80%	연외탐 3반영 탐구는 2과목의 평균 백분위 성적을 반영 학생부 출결반영X	자유연기(2분 이내) : 미리 준비한 연기 - 장르의 제한 없음 - 대사, 노래, 액션등 다양하게 보여줄 수 있는 연기 형식 - 실기 후 심사위원의 질문이 있을 수 있음. - 화장 및 화려한 의상 금지, 맨발로 연기, 무반주 * 공정한 심사를 위하여 음향 사용은 불가 - 위험 요소 소품 사용 불가(최소한 기본소품 허용)		○
		실용음악학과 보컬/뮤지컬 9명	- 자유곡 1곡 채점기준 음악성, 테크닉, 리듬감을 포함한 음악적 완성도 - 시험곡 악보 제출(6부) - 암보, 반주자 동반 가능, 반주용 CM(MR)을 지참데이터 CD는 사용 불가 - 무반주 노래 가능, 반주MR에 코러스 삽입 불가, 전주 (intro)부분을 길게 하지 말 것.					
	강원대 연극영화과 (삼척·도계)	5명	원서접수 2017.1.2(월)~1.4(수) 실기고사 2017.1.19(목) 합격자발표 2017.2.1(수) 12:00 이후	학생부 30% 수능 20% 실기 50%	국어 40% 외/수 중 1 40%	자유연기 하나의 상황을 자유롭게 설정하여 대사, 춤, 노래, 몸짓표 현 등을 사용하여 발표 평가방법 연극영화 '끼'적성, 창의성, 상상력 3가지 평가 심층면접 전공분야에 대한 기본적인 지식과 이해의 정도를 구술문 답식으로 평가 연극영화 관련 각종 활동기록이나 수상 관련 증거물이 있 는 수험생은 연극영화 '끼'적성에 대한 심층면접 시 지참 하여 제출		○

<정시 "다"군> 4년제								
	대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용	2016 경쟁률	검정고시
서 울 지 역	서경대 공연예술학부 연기전공 (서울시 성북구) <교직가능>	25명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사예약일시 2017.1.10(화) 합격자발표 2017.1.26(목) 15:00 이후	수능 20% 실기 80%	탐구 영역은 최상위 1과목만 반영 한국사 가산점	자유연기 · 2분 내외의 대사, 특기 등 · 필요시 의상, 소품을 사용할 수 있음 · 실기 후 질의 응답시간이 있을 수 있음		○
	명지대 영화뮤지컬학부 뮤지컬공연전공 (경기도 용인) <교직가능>	공연파트 8명	원서접수 2016.1.2(월)~1.4(수) 실기고사 2017.1.22(일)~1.31(화) 합격자발표 2017.2.1(수) 15:00 예 정	수능 20% 실기 80%	국어 50% 외국어 50%	노래 : 뮤지컬 곡 중에서 자유선택 1곡 연기 : 자유연기 (신체 움직임 반드시 포함) 댄스 : 자유안무 ※ 노래 반주곡(MR)은 각자 CD에 준비 또는 반주자 대동 ※ 색조화장 및 굽높이 신발 착용 금지		○
인 천 · 경 기 지 역	안양대 공연예술전공 (경기도 안양)	10명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.22(일)~1.6(목) 합격자발표 2017.2.2(목)	수능 20% 실기 80%	국어 50% 외국어 50%	전공자가 갖추어야 할 조건의 적절성 여부를 판단하기 위하여 수험생의 인성, 창의력, 표현력, 신체의 유연성, 화술능력, 전공에 대한 열의와 전공지식 등을 중 합적으로 판단합니다. - 특기평가(춤, 노래, 무술 등의 특기와 개성) : 수험생이 준비한 춤, 노래, 마임, 미술, 무술, 악기연주 등의 발표를 통해 창의력 및 표현 력, 잠재력, 발전 가능성 등 평가 - 실기평가(지정연기) : 전공과 관련된 것으로 2분 이내로 연기 - 실기 당일 본교에서 배부하는 대사로 연기 - 구술평가(전공에 대한 열의 및 전공지식) : 평가 위원의 질의에 대한 응답을 통해서 평가		○

<정시 "다"군> 4년제

	대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용	2016 경쟁률	검정고시
인천 · 경기 지 역	평택대 (경기도 평택)	공연영상콘텐츠학과 연기전공 5명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.23(월) 합격자발표 2017.2.1(수)	학생부20% 수능 20% 실기 60%	교과90 / 출석10 전학년 국어/수학 중 상위3과목 영어 중 상위3과목	자유연기(1분 30초 미만) : - 미리 준비한 대사연기나 노래연기 - 대사의 장르는 제한 없음 - 대사, 노래, 신체의 움직임 등, 다양하게 자신을 보여 줄 수 있는 형식 - 실기 시험 후 재능 적성관련 질문이 있음		○
		음악학과 뮤지컬전공 (성악지원가능) 3명			사회/과학 중 상위 3과목 국어/영어/수학 중 '가'형 또는 '나'형 중 2개영역 사회/과학/직업탐구 영역 중 1개 과목 20%	자유곡 2곡 (반주자는 각자 동반한다) ※ 뮤지컬 지원자는 반주자 없이 MR로 대체 가능 ※ CD, USB가능 / 핸드폰 불가		
	인하대 연극영화학과 (인천시 남구)	6명	원서접수 2016.1.2(월)~1.4(수) 실기고사 2017.1.23(월)~1.25(수) 합격자발표 2017.2.2(목)	수능 40% 실기 60%	국어 40% 영어 40% 탐구 20%	수험생 본인이 시험 전에 준비한 작품을 소재로 다양한 연기 표현을 종합적으로 구성하여 발표한다. 수험생이 표현 할 수 있는 별도의 특기가 있을 경우에 특기(노래, 춤, 비보이 퍼포먼스 등)를 포함해서 종합적으로 구성할 수 있다. -2분 이내		○
	동양대 공연영상학부 연기/연출제작/영상 (경기도 동두천)	52명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.23(월)~1.25(수) 합격자발표 2017.2.1(수)	수능 30% 실기 70%	국어/수학/영어 3개 영역 중 백분위가 상위인 2개 과목 평균반영(70%) 탐구영역 2개 과목 평균반영(30%)	<자유연기 또는 가창 중 택1(3분 이내)> - 자유연기 : 수험생 스스로 자유롭게 준비한 작품의장 연기(희곡, 뮤지컬, 시나리오 등에서 발췌) - 가창 : 뮤지컬 곡 중 개인선택 가창 <개인특기(2분 이내)> - 수험생이 준비한 춤, 움직임, 아크로바틱, 악기 연주 등 연기와 관련된 특기		○

<정시 "다"군> 4년제

	대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용	2016 경쟁률	검정고시	
인 천 · 경 기 지 역	대진대 연극영화학부 (경기도 포천)	연극 13명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.23(월)~1.24(화) 합격자발표 2017.2.2(목)	수능 30% 실기 70%	국어 영어 수학 중 상위 2개 과목 각각 40% 탐구 20%	지정 연기	시험 당일 주어진 대본을 약 30분간 연습한 후 발표 (연기자의 기본자질, 적성, 특기 종합평가) - 화장은 기초화장만		○
		영화 13명				자유 연기 또는 특기	-자유연기 수험생 스스로 자유롭게 선택한 작품과 장면을 연기(희곡, 뮤지컬, 시나리오 등에서 발체) -특기 수험생이 준비한 특기 발표(춤, 노래, 무용, 연주, 마임 등 연기와 관련한 특기)		
	중부대 연극영화과 (고양)	연기 전공	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.10(화)~1.13(금) 합격자발표 2017.1.20(금)	학생부 30% 수능 30% 실기 40%	국어 35% 영어 35% 탐구 35%	지정대사 연기 및 자유연기(뮤지컬 연기 포함) 구술테스트 연극영화과에 대한 기초이론과 상식 -자유복장 (필요시 음악, 소품은 각자 준비)		○	
이론/ 연출 전공		구술테스트 연극영화과에 대한 기초이론과 상식							



<정시 "다"군> 4년제								
대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용	2016 경쟁률	검정고시	
중 청 · 대 전 지 역	연기 7명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.22(일)~1.25(수) 합격자발표 2017.2.2(목)	수능 40% 실질반영비율 11.8% 실기 60% 실질반영비율 88.2%	국어 40% 영어 40% 탐구 20% 탐구영역 2과목 평균	자유연기 + 특기(노래 또는 춤) + 질의응답 - 5분(발표 3분, 질의응답 2분)		○	
	연출제작 7명				구술시험 : 영화에 대한 기초적인 상식을 중심으로 수험생 의 창의적인 아이디어를 종합적으로 평가 - 5분 A, B, C, D 중 1개를 선택하여 질의응답으로 진행 A. 영화연출 및 시나리오 B. 영화촬영조명 C. 영화편집 및 사운드 D. 영화기획 및 홍보			
순천향대 공연영상학과 (충청남도 아산)								
극동대 연극연기학과 (충청북도 음성) <교직가능>	17명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.23(월)~1.25(수) 합격자발표 2017.2.1(수)	수능 40% 실기 60%	국어 35% 영어 35% 탐구 30% 탐구 2개 과목 평균	• 지정연기 : 당일 대사 제시 • 자유연기 또는 특기(선택) ∴ 고사시간 10분전까지 입장		○	

<정시 "다"군> 4년제									
대학명	모집인원	전형일정	반영요소	수능반영 과목비율	실기내용		2016 경쟁률	검정고시	
기 타 지 역	대구예대 공연음악과 (칠곡)	9명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.23(월) 합격자발표 2017.1.26.(목) 14:00~	실기 100%		관악	자유곡 1곡 암보로 연주		X
						뮤지컬	자유연기 50%		
							자유곡 50% 뮤지컬 곡중 아리아		
기 타 지 역	영산대 연기뮤지컬학과 (부산 해운대) <교직가능>	일반 1명	원서접수 2016.12.31(토)~1.4(수) 실기고사 2017.1.23(월) 합격자발표 2017.1.26.(목) 예정	학생부 20%	총8과목 반영 국어(한문포함), 영어,수학, 사회(국사,도덕 포함),과학, 미술(포함가능) 교과목 중 1학년 3과목 2~3학년 5과목 70%	연 기 뮤 지 컬 전 공	자 유 연 기	지정연기 -> 자유연기 -> 특기 순서 -지정연기(1분 30초) : 학과에서 지정하는 대 사를 연기로 표현 -자유연기(2분) : 연기전공 수험생은 번연극 및 창작극 중 본인이 사전에 준비한 부분을 연기로 표현 -특기(2분) : 수험생 본인이 준비한 본인의 특 기 하나를 표현	○
		실기 13명		수능 20%			원 서 접 수 시 선 택	뮤 지 컬	
		실기 60%							

배우로가는길 연기학원
<http://www.vegaactors.com/>



배우로가는길
VEGA ACTORS ACADEMY

서울시 강남구 압구정로2길 53, 4F(신사동 국제빌딩)

문의전화 : 02-546-8586

E-mail : vegaactors@gmail.com