

[배우로가는길 입시자료집]



배우로가는길
VEGA ACTORS ACADEMY

2018학년도 수시 모집요강
전국 대학교 연기관련학과

서울 지역

적을 알고 나를 알면 배전배승!

정확한 분석으로 얻은 정보는 힘입니다. 임시 알고 시작합니다!

	대학명	계열 및 학과	원서접수 [서류제출]		모집인원	지원자격	진행방법		진행요소 &비율	학생부 반영 방법	검정 고시
			고시장확인	실기기간							
			합격발표								
서울지역	건국대 ★	영화-애니메이션학과 연기	9.11(월)09:30 ~9.13(수)17:00 [~9.14(목)17:00]		15	고졸업 (예정)자 검정고시 가능	1차	• 학생부	교과100 (25배수)	국어50 영어50 3학년 1학기 까지 전과목	○
			고사 3~4일 전 입학처 홈페이지 공고								
			2차 10.23(월)~10.24(화)				2차 (3분이내)	• 자유연기	실기100		
			1차 10.17(화)14:00 최종 11.17(금)14:00								
	경기대 ★	예술대학 연기학과	9.11(월) ~9.15(금)17:00 [~9.18(월)17:00]		일반 10 학생부 종합 3	고졸업 (예정)자 검정고시 가능	1차 (2분이내)	• 자유연기 - 2분 이내의 자유연기를 수험생이 준비하여 연기함 - 장르의 구분 없음	실기100 (10배수)	전교과 학년별 교과별 가중치 없음	○
			9.20(수)								
			1차 09.25(월)~10.01(월) 2차 10.14(토)				2차 (4분이내)	• 지정연기 이강백 作 <느낌, 극락같은> 에서 출제된 대사 중, 고사 당일 추첨에 의해 선정된 대사를 연기함 • 자유연기 : 지정대사를 제외한 2분 이내의 자유연기를 수험생이 준비하여 연기함 ∴ 학교제공 : 등받이 있는 의자, 등받이 없는 의자 ∴ 무대복 착용 금지 (평상복, 트레이닝복, 연습복, 풀치마는 허용) ∴ 분장 (기초 화장포함) 금지 ∴ 음악 CD (WAV 파일만 가능) 및 소품은 허용	실기70 학생부30		
			1차 10.10(화) 최종 11.17(금)								

서울지역	국민대 ★	공연예술학부 연극전공	9.11(월)10:00 ~9.13(수)17:00 [~9.14(목)]	일반 19 특기 1	고졸업 (예정)자 검정고시 가능	1차 (2분 내외)	<ul style="list-style-type: none"> • 지정연기 - 시험시간 전 배포되는 문제의 대사와 동작을 연습해서 발표 • 특기 - 수험생이 준비한 특기 발표 (음악은 반드시 CD준비) 	실기100 (8배수) 특기	국어 영어 전학년 모든 교과목	○
			1차 09.21(목)14:00 2차 10.17(화)14:00 특기 11.14(화)14:00					실기100 (6배수)		
			1차 09.23(토)~09.27(수) 2차 10.21(토)~10.22(일) 특기 11.18(토)~11.19(일)					실기60 학생부40 특기 1단계 서류 100 2단계 1차 성적50 면접50		
			1차 10.17(화)14:00 최종 11.10(금) 10:00 특기 1205(화) 10:00							

서울지역	동국대 ★	연극학부 연극 · 뮤지컬전공	9.11(월)09:00 ~9.13(수)17:00 [~9.14(목)17:00]	30	고졸업 (예정)자 검정고시 가능	1차 (2분내외)	<ul style="list-style-type: none"> • 기초실기고사 - 연극 또는 뮤지컬 관련 작품 하나를 자유 선정하여 준비 	실기100 (10배수)	국어 영어 수학 사회 과학 (상위 10 과목)
			1차 9.19(화) 2차 10.11(수)			● 4가지 문항 각 25% 평가 • 지정작품 4개 중 택1 후 한 장면 2분이내 실연 - 안톤체홀 작 벚꽃동산 - 아서 밀러 작 시련 - 아리엘 도르프만 작 과부들 - 윌리엄 셰익스피어 작 리어왕 • 즉흥연기 - 제시된 대사로부터 1분 이내의 이야기로 구성하여 즉흥적으로 연기 • 특기 - 지망 전공분야를 포함한 연극예술과 관련된 것으로 실연 - 특기로 연기하는 것은 지양하며 뮤지컬전공 지망자는 뮤지컬 작품 중에서 한 곡을 선정하여 2분 이내에 노래함 ∴ 1, 2단계 실기고사 작품의 모든 대사와 노래는 한국어를 사용 (외국어 사용 불가)			
			1차 9.21(목)~09.26(화) 2차 10.14(토)~10.16(월)				2차 지정작품 (2분이내) 즉흥연기 (1분이내)	실기60 교과20 출결10 봉사10	
			1차 10.11(수) 최종 11.03(금)				특기 (2분내외)		

서 예 시 요	동덕여대 ★(주간)	공연예술대학 방송연예과 주간	9.11(월)12:00 ~9.15(금)18:00 [~9.20(금)18:00]	일반 24 특기 5	고졸업 (예정)자 검정고시 가능	• 즉흥연기 및 면접 (3분 이내) - 소재와 상황을 고사장에서 제시해주면 '만약에 내가'를 적용하여 즉흥적으로 동작과 화술의 표현능력을 보여준다 • 특기(2분 이내) - 연기자로서의 자질과 개성을 보여줄 수 있는 특기 (연기, 개그, 노래, 무용, 마임 등 연기와 관련한 특기)를 보여준다 ∴ 신발(운동화, 힐 등)은 벗고 연기함 ∴ 공정하고 원활한 심사를 위해 음향사용은 불가함 심사위원의 간단한 추가 질문이 있을 수 있음	실기80 학생부20	국어 영어 택1 사회 수학 과학	○
			9.29(금)17:00						
		공연예술대학 방송연예과 야간	일반10.11(수)~10.22(일) 특기10.13(금)~10.15(일)	일반 32					
			11.10(금)17:00						

서울지역	서경대 (서울) 연기전공 ★	공연예술학부 연기전공	9.11(월)~9.15(금)17:00 [~9.19(화)16:00 등기우편은 18일 소인유효]	15	고졸업 (예정)자 검정고시 가능	<ul style="list-style-type: none"> • 자유연기(2분내외) - 대사, 특기 등 - 필요시 의상, 소품을 사용할 수 있음 - MR은 CD로 고사 당일 준비 (Audio CD, 16배속 이하로 제작) - 실기 후 질의응답 시간이 있을 수 있음 	실기80 학생부20	국어 영어 사회	교과별 상위 3과목 (총 9과목)	○
		공연예술학부 모델연기전공	실기고사일시예약 연기,모델연기 9.18(월)11:00~15:00 뮤지컬 9.17(일)11:00~15:00 고사 확정일시 및 유의사항 발표 9.20(수)16:00	17		<ul style="list-style-type: none"> • 워킹 (워킹, 포즈, 턴, 포토포즈) 500점 <p>[실기의상] 장신구 착용금지. 색상은 모두 검정 남) 상의: 스판덱스소재 민소매T 하의: 스키니진(스판덱스소재) 반바지 또는 긴바지 신발: 구두, 포터 중 택 1 여) 의상: 스판덱스소재 민소매 미니원피스 (살구색 스타킹, 속바지 착용 가능) 신발: 앞굽없는 7cm 기본 검정하이힐 화장 : 색조화장 금지 헤어 : 뒤로 묶을 것 (포니 테일)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 대사 자유연기 - 2분내외의 대사연기만 가능 (춤, 특기 불가) - 필요시 의상, 소품을 사용할 수 있음 - 실기 후 질의응답 시간이 있을 수 있음 				
		뮤지컬학과	11.10(금) 17:00	16		<ul style="list-style-type: none"> • 1,2,3,4 암보로 모두 3분 내외 1. 자유곡(느린곡) 1곡 300점 2. 자유곡(빠른곡) 1곡 300점 3. 모노로그(지정대사) 100점 4. 자유안무 100점 <ul style="list-style-type: none"> • 1,2는 최대 온음(장2도) 위, 아래 전조 가능 • 1,2,4의 반주곡은 각자 CD에 준비하여 고사 당일 제출(Audio CD, 16배속 이하로 제작) • 3은 햄릿(셰익스피어), 세자매(안톤체홉) 중 지정대사 (당일배부) 				

서울지역	성균관대 ★	연기예술학 (연기)	9.11(월)10:00 ~9.13(수)18:00 [~9.15(금)17:00]	20	고졸업 (예정)자 검정고시 가능 2차 (5분내 외)	1차 (2분 내외)	<ul style="list-style-type: none"> 기초연기역량평가 각자 준비한 자유연기 실연 	실기100 (3배수 내외)	○
			1차 9.20(수)14:00 2차 10.11(수)14:00			<ul style="list-style-type: none"> 전공적성평가 시험 당일 주어지는 대사를 연기와 함께 실연 특기 실연 즉흥연기 실연 	실기60 서류40 (학생부, 자소서, 활동증빙 자료)		
			1차 09.23(토)~09.25(월) 2차 10.14(토)~10.15(일)					∴ 연기 실연 1분 후 평가위원이 중지를 명할 수 있음 ∴ 특수한 의상, 분장, 소품, 장신구(귀걸이, 목걸이, 팔찌 등) 등 일절 불허(의상은 간편한 평상복) ∴ 실기시험 진행 시 맨발 또는 재즈화 착용 가능(하이힐, 부츠 등의 신발 착용 금지) ∴ 기본 메이크업만 허용함(마스카라, 립스틱 및 과도한 메이크업 / 헤어스타일 금지) ∴ 전공적성평가의 특기 발표 시 음향 또는 음악 사용 가능하며(개인준비), 이때 필요한 음향 또는 음악은 CD/DVD 디스크에 MP3파일로 저장하여 시험당일에 제출(블루레이 방식은 불가) ∴ 음악파일 제출 전 음향기기에서 작동되는지 확인 필수(미작동시 본인책임)	
			12.15(금) 이전						

서울지역	성신여대	미디어영상연기학과	9.11(월)11:00 ~ 9.15(금)18:00 [~9.18(월)18:00]							
			일반 09.19(목) 특기 10.26(목)							
			일반 09.21(목)~09.24(일) 특기 10.28(토)							
			12.01(금) 예정	일반 19 특기 2	검정고시 가능	일반전형 (2분이 내)	<ul style="list-style-type: none"> • 지정연기(1분 이내) - 당일 학교에서 제시하는 대사(20~30분 정도 연습한 후 연기) • 자유연기(1분 이내) - 수험생이 자유롭게 준비한 한 개의 독백을 연기 ∴ 지정연기와 자유연기를 합하여 2분 이내 ∴ 액세서리, 일체의 얼굴화장 금지 ∴ 운동화, 댄스용 슈즈 등 가벼운 신발 착용 ∴ 상·하의 반드시 트레이닝복 착용 (흰색 상의, 검은색 바지 착용) 	실기70 학생부30 (교과90 출결10)	국어 영어	택1 사회 수학

서울지역	세종대 ★	영화예술학과 연기예술	9.12(화)09:00 ~ 9.15(금)17:00 [9.18(월)17:00]	일반 10 특기 2	검정고시 가능	1차 (3분이 내)	<ul style="list-style-type: none"> • 자유연기 - 수험생 스스로 자유롭게 선택한 작품과 장면을 연기함 (희곡, 뮤지컬, 시나리오 등에서 발췌) 	실기100 (10배수)	국어 영어 전학년 평균	○
			9.27(수)17:00이후 2차 1차 합격자 발표 (17시 이후) 예정				<ul style="list-style-type: none"> • 특기 - 춤, 보컬(뮤지컬넘버), 아크로바틱, 움직임, 악기연주 등의 연기와 관련된 특기를 주어진 시간 내에 보여줌 			
			1차 10.14(토)~ 2차 11.01(수) 특기자 11.01(수)				<ul style="list-style-type: none"> ∴ 1단계 성적은 2단계 대상자 선발 자료로만 활용함 ∴ 연기발표를 위한 소품, 의상, 음악 등은 수험생이 스스로 준비 			
			1차 10.25(수) 17:00이후 최종 11.08(수)17:00이후				<ul style="list-style-type: none"> • 즉흥상황연기 - 시험 당일 제시하는 장면연기 (즉흥상황연기를 위한 상황과 대사는 당일 고사장 입실 30분전 배포) 			
			2차 (3분내 외)		<ul style="list-style-type: none"> • 지정연기 - 아래 작품에서 역할과 장면을 선택하여 연기 하시오 (아서밀러 <시련>, 프랑크 베데킨트 <눈뜨는 봄> 중 택1) 	실기70 학생부30				
					<ul style="list-style-type: none"> ∴ 연기발표를 위한 소품, 의상, 음악 등은 수험생이 스스로 준비 ∴ 실기고사 당일 하이힐과 구두 착용 금지 	특기 실기40 학생부20 실적40				

서울지역	송실대	예술창작학부 영화예술전공	9.11(월)10:00 ~9.15(금)17:00 [9.18(월)17:00]	16	검정고시 불가능 고졸업 (예정) 2016년 2월 졸업생 부터 지원가능	1차 (1분) • 자유연기 - 수험생이 준비한 것을 연기	실기60 학생부40 (3배수)	국어35 수학15 영어35 사회15 위 교과에 속한 전과목 반영	X	
			10.4(화)10:00 10.20(목)10:00			2차 (3분) • 지정(즉흥)연기 - 학교에서 준비한 상황을 연기				실기80 학생부20
			1차 10.17.(화)~23(월) 2차 10.28(토)							
			1차 10.26(목) 최종 11.11(토)예정							

서울지역	중앙대 ★	공연영상창작학부 연극전공 (연기)	9.11(월)10:00~ 9.13(수)18:00 [~9.15(금)]	실기 35 특기 3	검정고시 가능	1차 (2분이 내) 2차 (5분내 외)	<ul style="list-style-type: none"> • 희곡연기 또는 가창 중 택 1 - 희곡연기 : 당일 지정대사와 자유연기 - 가창 : 당일 지정대사와 가창연기 	실기100	국어 영어 사회 전과목	○
			1차 9.16(토)14:00 2차 10.14(화)14:00				<ul style="list-style-type: none"> ∴ 당일 지정대사는 시험 당일 실기고사장에서 주어지는 대사 발표 ∴ 희곡연기 선택한 수험생은 자신이 준비한 독백(자유)연기를 발표 ∴ 가창연기 선택한 수험생은 자신이 준비한 가창연기를 발표 (시험 당일 실기고사장에 MB를 제출해야 함) 			
			1차 9.19(화)~9.30(토) 2차 10.28(토)~10.29(일)				<ul style="list-style-type: none"> • 지정대사 : 학교에서 지정한 희곡작품 중 시험 당일 실기고사장에서 수험생에게 주어지는 대사를 발표 			
			1차 10.24(화)14:00 최종 11.17(금)14:00				<ul style="list-style-type: none"> 자유연기 : 노래, 움직임, 악기연주 등을 활용하여 자신의 연기능력을 잘 표현할 수 있도록 구성하여 발표 (발표 시 MR 사용 가능) ∴ 지정희곡 및 지정곡은 10.20(금) 입학처 홈페이지에 공고 			

서 예 지 역	한예중	연극원 (연기과)	1차 8.28(월)~8.31(목)18:00 [~9.01(금)18:00] 2차 1차합격자 발표 직후 ~ 10.27(금)18:00	37	고등학교 졸업 (예정) 검정고시	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 연기자의 연기능력 평가 - 시험 당일 학교에서 제시하는 1분 정도의 대사를 수험생이 20~30분 연습한 후 연기 - 수험생이 자유롭게 준비한 1개의 독백 연기(1~2분 이내), 또는 노래 (MR이나 반주음악 없이 뮤지컬, 가곡 8마디 이상) ∴ 화장금지, 위험한 소품 사용 불가 	실기60 학생부40	학교 생활 기록부 전학년 / 전 교과목 교과 성적 반영	○
			1차 9.27(수)17:00 2차 10.27(금)14:00			2차	<ul style="list-style-type: none"> • 준비한 독백연기 - 학교에서 지정한 희곡작품 중 수험생이 선택하고 준비한 한 개의 독백연기 (1차 시험의 독백과 다른 독백, 1~2분 이내) • 노래 또는 움직임 - 노래의 경우 : 뮤지컬, 가곡, 판소리 등 8마디 이상 실연 (MR/ 반주음악 사용 가능) - 움직임의 경우 : 수험생이 자유로운 주제를 선택, 자신의 신체능력을 1분 이내로 최대한 표현 (MR/ 반주음악 사용 가능) 	연기 40		
			1차 10.11(수)~10.23(월) 2차 11.02(목)~11.09(목)			2차	<ul style="list-style-type: none"> • 워크숍 - 학교에서 실시하는 연기 관련 워크숍 ∴ 화장금지, 위험한 소품 사용 불가 • 글쓰기 및 구술시험 - 시험 당일 학교에서 제시하는 주제에 대하여 자신의 생각과 느낌을 글로 쓰기 - 구술시험 : 지정희곡의 내용 및 1, 2차 시험결과를 바탕으로 묻는말에 답하기 ∴ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술 시험 시 종합하여 채점 ∴ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) ∴ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력(자기소개서 서식참조) 	노래또는 움직임 &워크숍 40		
			1차 10.26(목)17:00 최종 11.14(화)17:00				글쓰기및 말하기 20			

서울지역	한양대 ★	연극영화학과 (연기전공)	9.11(월)09:00 ~9.13(수)18:00 [~9.14(목)]	특기 2	검정고시 가능	<ul style="list-style-type: none"> • 제출서류 - 학교생활기록부(온라인 제공 동의자 제외) 또는 학력증명서(해당자) - 수상실적 확인서 - 포트폴리오 1부 (주/조연 등 역할 명기) 	서류 100		○
			서류제출 우편접수 : 9.14(목) 소인분까지 방문접수 : 9.14(목) 17:00까지						
			최종 11.10(금) 예정						



서울지역	호원대	공연미디어학부 뮤지컬과	9.11(월)~9.15(금) 18:00까지 [~9.22(금)]	일반19 농어촌2 차상위2	검정고시 가능	<ul style="list-style-type: none"> • 자유곡 1곡 (무용, 연기를 동반한 시창도 허용) • 무용 혹은 자유연기 중 택일 <p>∴ MR은 본인 지참(일반CD player에서 재생 가능한 CD를 의미함)</p> <p>∴ USB 불가, MD, MP3 player 절대 금지</p> <p>∴ 모든 실기시험(자유곡 1곡, 무용 혹은 자유연기 포함)은 3분 이내</p> <p>∴ 칼, 창 등 끝이 뾰족하거나 위험한 소품 반입 금지</p> <p>∴ 음원 재생 오류 발생 시 무반주로 진행됨</p> <p>∴ 예약한 응시시간 30분전까지 입실완료</p>	실기60 학생부40 실질적용 실기 75.8 학생부 24.2	1학년 국어 영어 수학 사회 과학 에서 이수한 전과목	○
			실기, 면접고사 선착순 예약일시 9.19(화)10:00~17:00						
		공연미디어학부 연기과	10.11(수)~10.20(금)	일반19 농어촌2 차상위2	<ul style="list-style-type: none"> • 자유연기 - 수험생이 선택한 작품과 장면을 연기(희곡, 뮤지컬, 시나리오 등) • 특기 - 보컬(뮤지컬 넘버), 무용, 아크로바틱, 마임, 악기연주, 개그 등의 연기와 관련된 특기 <p>∴ 실기시험(자유연기와 특기 포함)은 4분 이내</p> <p>∴ 움직임이 편안한 복장 권장</p> <p>∴ 과도한 화장(색조 화장) 금지, 미니스커트 자제</p> <p>∴ 신발 착화 금지(단, 특기나 무용인 경우 무용슈즈만 가능)</p> <p>∴ MR은 본인 지참(일반CD player에서 재생 가능한 CD를 의미함)</p> <p>∴ USB 불가, MD, MP3 player 절대 금지</p> <p>∴ 칼, 창 등 끝이 뾰족하거나 위험한 소품 반입 금지</p> <p>∴ 음원 재생 오류 발생 시 무반주로 진행됨</p> <p>∴ 예약한 응시시간 30분전까지 입실완료</p>				
			10.31(화) 14:00						

경 기 / 인 천 지 역

학교마다 같으면서도 다른 입시경향!
입시경향과 방법! 맞춤형 준비가 합격의 지름길

경 기 / 인 천 지 역	가천대 (성남) ★	연기예술학과	9.11(월)10:00 ~9.15(금)18:00 [~9.16(토)]	20	검정고시 가능	1차 (2분이내)	<ul style="list-style-type: none"> • 택 1 • 자유연기 - 수험생 스스로 자유롭게 선택한 작품의 장면을 연기 (희곡, 뮤지컬, 시나리오 등에서 발췌) • 특기 - 춤, 보컬(뮤지컬넘버), 아크로바틱, 움직임, 악기연주 등의 연기와 관련된 특기 ∴ CD (WAV 파일만 가능) 	실기100 (10배수)	국어 영어 사회 전과 목	국어 영어 (반영 교과별 각 50%)
			1차 09.20(수)			2차	<ul style="list-style-type: none"> • 즉흥상황연기 - 시험 당일 제시하는 장면 연기 - 즉흥상황연기를 위한 상황과 대사는 당일 입실 30분전 배포 	실기70 학생부30		
			1차 09.26(화)~10.01(일) 2차 10.11(수)~12(목)			즉흥상황 연기 (2분이내)	<ul style="list-style-type: none"> • 지정연기 - 지정작품 중 역할과 장면을 선택하여 연기 (택1) • 지정작품 윌리엄 셰익스피어 作 <리어왕>, 안톤체홉 作 <벚꽃동산>, 아리엘 도르프만 作 <과부들>, 유치진 作 <춘향전> 			
			1차 10.02(월) 18시이후 최종 11.14(화) 10:00			지정연기 (2분이내)				

경 기 / 인 천 지 역	경희대 (용인) ★	연극영화학과	9.11(월)10:00 ~9.13(수)18:00 [9.23(금)17:00]	15	검정고시 가능	1차 (1분20초 미만)	<ul style="list-style-type: none"> • 자유연기 - 대사, 노래, 상황연기 중 자유선택 	실기100	국어 영어 전체 과목	○
			1차 10.10(화) 2차 11.02(목)			<ul style="list-style-type: none"> • 지정연기 - 학교측에서 준비한 독백대사를 현장에서 부여받아 나름의 해석으로 암기할 필요없이 연기함 • 자유연기 - 미리 준비한 자신의 대사연기나 노래연기 혹은 상황연기 시연 	실기70 학생부30			
			1차 10.12(목)부터 2차 11.04(토)~11.05			2차		<ul style="list-style-type: none"> • 면접 - 수험생과 면접관 간의 간단한 구두면접 		
			1차 10.27(금) 최종 11.22(수)			<ul style="list-style-type: none"> • 지정연기 (1분미만) • 자유연기 (1분20초 미만) 		<p>평가기준 : 기본기, 표현력, 태도</p> <ul style="list-style-type: none"> ∴ 자유연기 중 노래연기 선택 시 반주자(본인가능, 1인으로 제한) 를 동반하거나 무반주로도 가능하며, 오디오(CD 또는 mp3 파일 재생 가능, 본교 제공)도 이용 가능 ∴ CD 또는 USB(mp3파일)는 반드시 1곡당 1개씩 별도 준비. USB에 담긴 음원파일은 확장자가 mp3(*.mp3)인 경우만 허용 ∴ 연기 시, 맨발로 연기함(단, 복장은 자율) 		

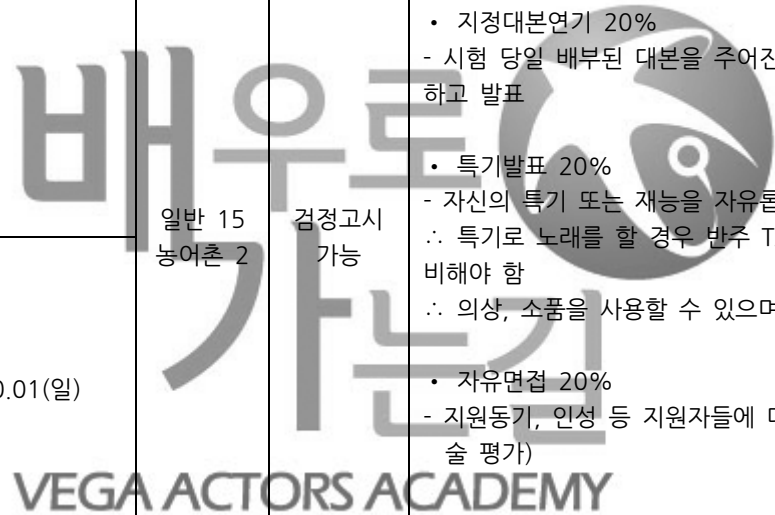
경 기 / 인 천 지 역	단국대 (죽전) ★	공연영화학부 연극연기전공	9.13(수)10:00 ~15(금)17:00 [~9.18(월)17:00]	일반 12 특기 1	검정고시 가능	<ul style="list-style-type: none"> • 지정연기 50% (1분30초이내) - 화술, 동작 함께 실시하는 연기(고사당일 주어진 대본으로 실시) • 자유연기 50% (1분30초이내) - 연기 또는 연기에 필요한 특기에 한함 - 반주용 음원은 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일로 업로드 하여야 함 (피아노 사용 불가) ∴ 복장(자유선택) / 개인 준비물(수험생 본인이 준비) 	실기70 학생부30	국어40 영어50 사회10 전학년 동일 적용 반영 교과 내 학생 이수 전과목 반영	○
			고사 3일전						
			10.20(금)~10.23(월) 중 1일 09:00~						
			11.13(월)10:00						
	공연영화학부 뮤지컬연기전공	9.13(수)10:00 ~9.15(금)17:00 [~9.18(월)17:00]	일반 17 특기 1	검정고시 가능	<ul style="list-style-type: none"> • 가창 (2분이내) 50% - 뮤지컬 삽입곡 중 자유곡 1곡(한국어 또는 외국어곡 가능) - 전주는 2마디를 넘지 않아야 하고, 첫번째 후렴구를 포함해야함 - 반주는 피아노, 반주자는 수험생 본인이거나 수험생이 동반하여야 함 (무반주로 실기고사에 응시할 수 없으며, MR 사용불가) - 본인이 반주할 경우 반주용 악보를 볼 수 있음 (가사는 삭제) - 고사당일 심사위원용 악보 사본 5부를 반드시 제출하여야 하며, 암보로 노래해야 함 (심사위원용 악보는 고사장에서 복사 불가) • 무용 (1분이내) 50% - 한국무용, 현대무용, 발레, 재즈, 탭 중 (자유형식) - 반주용 음원은 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일로 업로드 하여야 함 ∴ 복장(자유선택) / 개인 준비물(수험생 본인이 준비) 				
		고사 3일전							
		10.28(토)09:00~							
		11.13(월)10:00							

경 기 / 인 천 지 역	대전대 (포천) ★	예술대학 연극영화학부	9.11(월)10:00 ~9.15(금)18:00 [9.18(월)]	일반 17 농어촌2	검정고시 가능	5분이내	<ul style="list-style-type: none"> 지정연기 400점 시험당일 주어진 대본을 약 30분간 연습한 후 발표 (연기자의 기본자질, 적성, 특기 중 합평가) ∴ 화장은 기초화장만 허용함 	실기80 학생부20	국어 영어 교과 전과목	○
			10.13(금)~10.16(월)				<ul style="list-style-type: none"> 자유연기 또는 특기 400점 자유연기 수험생 스스로 자유롭게 선택한 작품과 장면을 연기 (희곡, 뮤지컬, 시나리오 등에서 발췌) 			
			11.13(월)14:00				<ul style="list-style-type: none"> 특기 수험생이 준비한 특기 발표(춤, 노래, 무용, 연주, 마임 등 연기와 관련한 특기) 노래의 경우 뮤지컬 작품 중 자유곡 1곡 연기에 필요한 소품, 의상, 음악 및 MR은 본인 준비, 피아노는 본교에서 준비함 			

경 기 / 인 천 지 역	동양대 (경기 동두천) ★	공연영상학부 연기	09.11(월) ~09.15(금)18:00까지 [~9.22(금)]	학생부 위주 (면접) 15 실기위주 63 학생부 위주 (교과) 특성화고 2 농어촌 6 차상위 7	검정고시 가능	<ul style="list-style-type: none"> • 자유연기 또는 가창 중 택1(3분 이내) - 자유연기 : 수험생 스스로 자유롭게 준비한 작품의 장면 연기 (희곡, 뮤지컬, 시나리오 등에서 발췌) - 가창 : 뮤지컬 곡 중 개인선택 가창 • 개인특기(2분 이내) - 수험생이 준비한 춤, 움직임, 아크로바틱, 악기 연주 등 연기와 관련된 특기 ∴ 복장은 개인별 특기표현에 따라 자유 복장으로 준비합니다 ∴ 고사에 필요한 소품은 허용(단, 위험하고 혐오감을 주는 물품은 불가)합니다 	실기 70 학생부 30	국어30 영어30 수학10 사회20 과학/ 기타10	○
			10.26(목)~10.28(토)						
			11.07(화)16:00예정						

경 기 / 인 천 지 역	명지대 (용인) ★	영화뮤지컬학부 뮤지컬공연전공 (보컬)	9.12(화)10:00 ~9.15(금)17:00 [~9.18(월)17:00]	보컬 8 댄스 8 특기 (보컬 댄스 공연 연출 포함) 4	검정고시 가능	<ul style="list-style-type: none"> 노래 : 지정곡 3곡 중 선택 1곡, 뮤지컬 곡 중에서 자유선택 1곡 여자 <ul style="list-style-type: none"> ① 뮤지컬 <Les Miserables_ I dreamed a dream> 전주 40~42마디 노래 43~67마디(끝까지) “그와 함께한 여름 날~ 다신 찾지 못할 내 꿈“ ② 뮤지컬 <피맛골 연가_당신에게로> 전주 27~29마디 노래 29~46마디(끝까지) “얼마나 반가울까~ 기다리는 당신 곁으로” ③ 뮤지컬 <Monte cristo 몬테크리스토_세월이 흘러(All Die Zeit)> 전주 28~29마디 노래 30~44마디(끝까지) “말해요~ 사라졌어 세월이 지나” 남자 <ul style="list-style-type: none"> ① 뮤지컬 <영웅_황혼의 태양> 중 전주 20~22마디 노래 23~38마디까지 “나 어릴 적 꿈꿔 왔던~ 내일도 태양은 다시 뜨고 다시 지나” ② 뮤지컬 <프랑켄슈타인_ 너의 꿈속에서> 전주 55~57마디 노래 58~85마디 (끝까지) “네가 말해주는 미래가 내 앞에~ 난 너의 꿈에” ③ 뮤지컬 <The story of my life_나비(The Butterfly)> 전주 119~122마디 노래 123~170마디(끝까지) “내 몸의 힘은 공기의 흐름 일 뿐~ 날아올라서 바다를 봤죠” 	실기90 학생부10	국어 영어 수학 과학 사회 학생이 이수한 전과목	1,2 학년 3학년 1학기 100%
		영화뮤지컬학부 뮤지컬공연전공 (보컬)	보컬 10.20(금)~10.24(화) 댄스 10.21(토)~10.22(일)			<ul style="list-style-type: none"> 특기 : 연기, 춤, 악기연주 중 선택 1 (보컬&댄스 공통주의사항) ∴ 색조화장 금지 ∴ 굽높이 신발 금지 ∴ [보컬]/[댄스] 자유선택곡 반주 각자 CD로 준비(USB, MP3, 스마트폰 불가) ∴ [보컬] 지정곡 MR - 고사당일 학교에서 제공 (입학처 홈페이지 수시자료실 MR 참조) - 키 변경 불가 - 한글 가사로 불러야 함 			
		영화뮤지컬학부 뮤지컬공연전공 (댄스)	11.02(목)15:00			<ul style="list-style-type: none"> 댄스: 자유 안무 노래: 뮤지컬 곡 또는 자유곡 중에서 선택 1곡 			

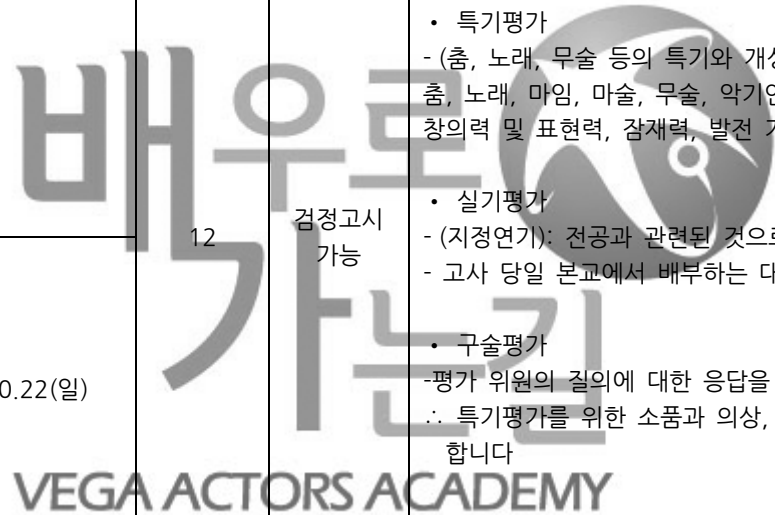
경 기 / 인 천 지 역	성결대 (안양) ★	연극영화학부 연기예술전공	9.11(월)~9.15(금)17:00 [~9.19(화)16:00]	일반 15 농어촌 2	검정고시 가능	<ul style="list-style-type: none"> • 지정대본연기 20% - 시험 당일 배부된 대본을 주어진 시간을 활용하여 연습하고 발표 • 특기발표 20% - 자신의 특기 또는 재능을 자유롭게 활용하여 발표함 ∴ 특기로 노래를 할 경우 반주 TAPE, CD를 본인이 준비해야 함 ∴ 의상, 소품을 사용할 수 있으며 본인이 준비해야 함 • 자유면접 20% - 지원동기, 인성 등 지원자들에 대한 자유면접 (일반 구술 평가) 	실기60 학생부40	국어 수학 영어 사회/ 과학	○
			9.29(금)~10.01(일)						
			11.03(금)전후						



경 기 / 인 천 지 역	수원대 (수원) ★	문화예술학부 연극전공	9.11(월)09:00 ~9.15(금)18:00 [~9.20(수)]	20	1차 (2분이내)	<ul style="list-style-type: none"> • 자유연기 ∴ MR은 반드시 CD로 	실기100 (10배수)	국어 영어 사회 전과목	X
			고사 1주일 전		2차	<ul style="list-style-type: none"> • 지정연기 (1분이내) • 자유연기 (2분이내) 			
			1차 9.28(목)~10.01(일) 2차 10.21(토)~10.22(일)		2013년 2월 졸업 ~ 2018년 2월 졸업 예정자 이전 졸업자 및 검정고시 합격자 지원불가 ∴ 고사에 필요한 도구 등은 모두 개인 지참해야 함(날카로운 물건, 인화성 물질 등 위험한 소품은 사용불가) ∴ 뮤지컬(노래) 및 무용 연기를 위한 반주 MR은 개인이 준비하며, MR은 반드시 실기고사에 필요한 트랙만 CD 1번 트랙에 녹음하여 지참해야 함(단, CD는 오디오 CD로 준비해야 함. 음원 재생 오류 발생 시 무반주로 진행됨)	실기70 실질(82.4) 학생부30 실질(17.6)			
			1차 10.11(수) 최종 11.10(금)17:00이전						

경 기 / 인 천 지 역	신한대 (의정부)	공연예술학과 (연기전공)	9.11(월)09:00 ~9.15(금)24:00 [9.19(화)]	28	검정고시 가능	필수	<ul style="list-style-type: none"> • 자유종합연기 (2분이내) - 연극, 영화, TV드라마, 뮤지컬 작품 중 한 장면을 자유 선정하여 준비해 온 연기를 실연함에 있어 기계적으로 외운 연기가 아닌 본능과 충동에 의한 생동감있는 연기를 펼치는지 구별하고자 함 ∴ 1~2분 안에 모든 연기적 역량을 펼치도록 구성 ∴ 연기 시 필요한 음악 및 MR은 필히 CD 1번 트랙에 녹음하고 본인이 2장 준비 ∴ 복장 : 짜즈복 혹은 검은색 스판덱스 소재 하의 (상의는 자율) • 화술 (1분이내) - 연기적인 실연이 아닌 주어진 대사의 의미를 이해하여 발음·발성을 통한 말의 의미 전달력을 보고자 함 ∴ 지정회곡 추후 공고 	실기 70 학생부 30	전학년 전과목 1/2/3 학년 30 /30 /40	○
			10.18(수)~10.25(수)			제시연 기	<ul style="list-style-type: none"> • 현장대사연기 (1분 이내) - 제시한 지정된 회곡 및 영화시나리오, TV드라마 대본의 대사를 연기함으로써 짧은 시간 안에 분석·이해하여 자기화시키는 연기적 능력을 보고자 함 • 즉흥연기 (1분 이내) - 즉흥적으로 제시된 상황을 실현해 내는 순발력과 집중력을 보고자 함 • 카메라연기 (1분 이내) - 카메라 앞에서의 당당한 '매력'과 '끼', 제시한 상황의 감정, 대사 연기에 따른 '표정'과 '자연스러움'을 보고자 함 ∴ 제시연기는 경우에 따라 심사위원이 현장에서 연기하도록 제시할 수 있음 			
			12.15(금)14:00예정							

경 기 / 인 천 지 역	안양대 (안양)	예술학부 공연예술전공	9.11(월)~9.15(금) [9.19(화)17:00]	12	검정고시 가능	<ul style="list-style-type: none"> • 특기평가 - (춤, 노래, 무술 등의 특기와 개성): 수험생이 준비한 춤, 노래, 마임, 마술, 무술, 악기연주 등의 발표를 통해 창의력 및 표현력, 잠재력, 발전 가능성 등 평가 • 실기평가 - (지정연기): 전공과 관련된 것으로 2분 이내로 연기 - 고사 당일 본교에서 배부하는 대사로 연기 • 구술평가 - 평가 위원의 질의에 대한 응답을 통해서 평가 ∴ 특기평가를 위한 소품과 의상, 음악 등은 본인이 준비합니다 	실기 80 학생부 20	국어 영어 사회 전과목	○
			10.14(토)~10.22(일)						
			11.03(금)						



경 기 / 인 천 지 역	예원예대 (양주)	연극영화	9.11(월)~9.15(금) [9.19(화)17:00]	일반 12 농어촌 3 기회균등 2 특수교육 2 재외국민 1	검정고시 가능 • 연기 - 지정연기, 자유연기 (5분 이내)		실기70 학생부10 면접20	1/2/3 학년 30 /50 /20	○
			10.14(토)~10.15(일)						
			10.27(금)						



경 기 / 인 천 지 역	용인대 (용인)	연극학과 연기	9.11(월)10:00 ~09.15(금)17:00 [~9.22(금)17:00]	일반 14 특성화고 1	<ul style="list-style-type: none"> • 자유연기(2분이내) : 노래, 춤, 악기연주, 연기에술에 관련된 것으로 2분 이내 실현가능 한 것, 본인이 선택한 대본연기가가능 - 음악파일은 USB와 CD 1번트랙 준비 (두가지 모두 준비) ∴ USB와 CD에 문제 있을 시 학교 측에서 책임지지 않음 • 지정대사(2분이내) : 고사 당일 제시된 2분 가량의 대사로 연기력 평가 ∴ 검은색 상·하의 편안한 연습복 착용, 기타 무대의상 착용 불가 ∴ 검정색(레오타드, 풀치마)허용 ∴ 소품(총, 칼, 흉기류 및 인화성 물질 제외), 신발, 메이크업 제한 없음 ∴ 무대분장, 악세서리 착용금지 	실기 60 학생부 40	국어 영어 수학 사회 (역사/ 도덕) 과학 기술 ·가정 상위 4개 과목 (학년 별)	X
			9.27(수)15:00 이후					
			10.12(목)~10.15(일)					
			10.24(화)15:00이후					

경 기 / 인 천 지 역	인천대 (인천)	공연예술학과	9.11(월)09:00 ~9.15(금)17:00 [~9.20(수)17:00]	일반 16 특기 6	1차 실기 (300점) • 자유연기(2분 이내) 연기자로서의 자질과 개성을 보여줄 수 있는 자유연기	1차 실기100 (7배수) 2차 실기 60 학생부 40	국어 영어 사회 전과목	X	
			1차:10.24(화) 2차:11.14(화)		2016년 2월 및 이후 졸업 예정자 (삼수까 지) 검정고시 특성화고 대안학교 지원불가				2차 실기 • 지정연기(1분30초 이내 / 150점) - 지정대사를 교사장에서 제시해 주면 대사와 행위 등을 활용하여 연극적 상황을 연기 • 자유연기(1분30초 이내 / 150점) - 다음 작품에서 역할과 장면을 자유롭게 선택하여 연기 안톤 체홉 作 <벚꽃동산> ∴ 지정연기와 자유연기 등 2종목을 모두 준비 ∴ 자유연기 등 발표를 위한 소품, 의상, 음악 등은 수험 생이 준비 ∴ 음향(음악)을 사용할 경우에는 USB에 사용할 음원(반 드시 MP3 또는 WMA로 변환된 파일만 사용)을 사전 에 진행요원에게 제출하여 자유연기 등에 사용할 수 있도록 함.
			1차:10.27(금)~10.29(일) 2차:11.17(토)						
			1차:11.04(토) 최종:12.15(금)						

경 기 / 인 천 지 역	인하대 (인천) ★	연극영화학과	9.13(수)09:00 ~9.15(금)18:00 [~9.20(수)]	연기 7 이론연출 7	해외고, 검정고시 불가	<ul style="list-style-type: none"> 실기내용 - 수험생 본인이 시험 전에 준비한 작품을 소재로 다양한 연기표현을 종합적으로 구성하여 발표한다. 수험생이 표현할 수 있는 별도의 특기가 있을 경우에 특기(노래, 춤, 비보이 퍼포먼스 등)를 포함해서 종합적으로 구성함(2분 이내). ∴ 필요 시 실기내용에 한하여 평가위원이 추가로 간단한 보충 발표를 요구 할 수 있음(1분 이내) 고사방법 - 5인의 평가위원이 실기평가 실시 	실기 60 학생부 40	국어 영어 사회	X
			10.10(월)14:00						
			10.20(금)~10.22(일)						
			10.27(금)						

경 기 / 인 천 지 역	중부대 (고양캠) ★	공연영상예술학부 연극영화학과	9.11(월)~9.15(금) [9.18(월)]	일반 25 특기 2 학생부 (교과) 5 학생부 (종합) 2	검정고시 가능	연기	<ul style="list-style-type: none"> • 지정대사 연기 및 자유연기 • 구술테스트(연극영화에 대한 기초이론과 상식) - 자유복장 (필요시 음악, 소품 등은 자율준비) - 연기전공의 자유연기에는 뮤지컬연기도 포함됨 	일반 실기 70 학생부 30 특기 서류(실적) 50 면접 30 학생부 20	필수 국어 영어 수학 선택 사회 과학 전학년 국영수 5과목씩 + 사회/과 학 중 상위 10과목 총 25과목 (3-1까 지)	○
			10.25(수)~10.29(일)							
			11.10(금)							

경 기 / 인 천 지 역	중앙대 ★	공연영상창작학부 연희예술전공	9.11(월)10:00~ 9.13(수)18:00 [~9.15(금)]	성악 18	성악 (판소리, 가야금 병창, 민요 ·정가)	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 : 자유곡 1곡(7분 내외, 무반주) • 공통실기(시창) : 본교에서 제시한 악보 보고 부르기 	실기 80 학생부 20	국어 영어 사회 전과목	○
			10.17(화)14:00	음악극 8	음악극	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 : 춤과 노래가 섞인 종합연기(5분 이내) : 반주는 오디오 CD만 가능(반주자 동반 불가) • 공통실기 : 자유곡 1곡 (판소리, 민요, 창작 국악가요, 뮤지컬 곡 중 1곡 선택) 			
			10.20(금)~10.22(일)	타악연희 14	타악연희 (한국 전통타 악, 기악장 단, 성악장 단, 상모 및 소고놀이, 월드 퍼커션)	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 : 자유악기 자유곡 1곡 (7분 내외, 무반주) : 단, 성악장단, 기악장단 지원자는 자유곡 대신 본교에서 지정한 성악곡 (판소리, 민요) 및 기악곡 반주 • 공통실기 : 초견 - 본교에서 제시한 악보 보고 치기 (장고, 모듬북 중 택일) 			
			11.17(금)14:00						

경 기 / 인 천 지 역	평택대 (평택)	음악학과 성악 및 뮤지컬	9.11(월)~9.15(금)18:00 [~9.20(수)17:00]	4	검정고시 가능	<ul style="list-style-type: none"> • 자유곡 2곡(반주자는 각자 동반한다.) ∴ 단, 뮤지컬 지원자는 반주자 없이 MR로 대체 가능. ∴ 모든 곡은 외워서 연주한다. 	실기 100	3학년 1학기까 지의 국어/수 학 교과중 영어 교과중	0	
			10.13(금)~10.21(토)							
		공연영상콘텐츠학과 연기	10.20(금)09:00~ (실기고사장 및 시간은 홈페이지에 공고)	5			<ul style="list-style-type: none"> • 자유연기(1분 30초 미만) - 미리 준비한 대사연기나 노래연기 - 대사의 장르는 제한 없음 - 대사, 노래, 신체의 움직임 등, 다양하게 자신을 보여 줄 수 있는 형식 - 실기 시험 후 발표한 것에 대한 질문이 있을 수 있음 	실기 70 학생부 30		사회/과 학 교과중 상위 3과목 총9 과목 반영
			11.03(금)							

경 기 / 인 천 지 역	한세대 (군포)	공연예술학과 공연예술학	9.11(월) ~9.15(금)18:00 [9.22(금)17:00]	일반 16 특기 2 농어촌 (음악 학과 공연예술 학과 포함) 4	검정고시 가능	1. 노래 (1분30초) : 자유곡(뮤지컬 삽입곡 중 택1, 한국 어만 가능) 2. 특기 (1분) : 자유 안무(현대무용, 재즈댄스, 발레 등) 또는 연기 중 택1 ∴ MR, 의상, 소품을 사용할 수 있으며 본인이 준비해야 함 (의자, 박스는 각 1개씩 교사장에 비치함) ∴ MR은 고사 당일 CD (DVD파일제외) 또는 USB로 제 출해야 함 ∴ MR은 CD 및 USB에 문제가 있을시 사용불가하니 필 히 확인 및 점검	실기 80 학생부 20	국어 영어 사회 이수한 모든 과목 반영	O
			10.18(수)09:00~ ~10.21(토)						
			11.30(목)14:00						

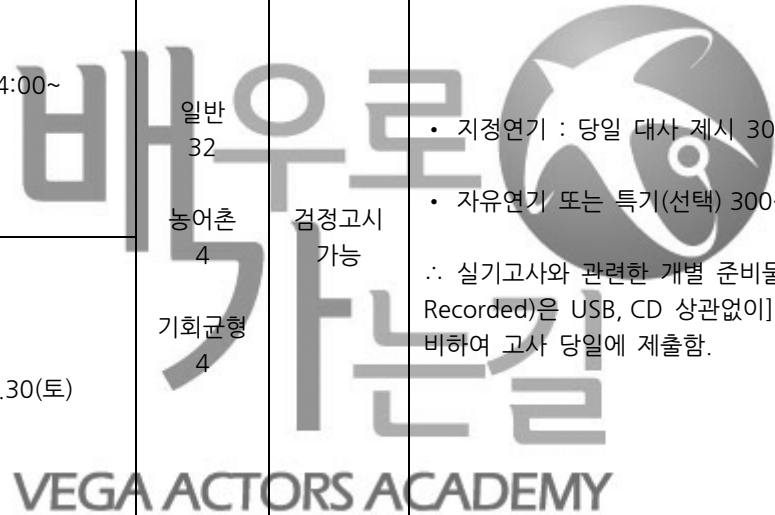


충청지역

시작이 반! 천리 길도 한걸음부터!

하지만 제대로 준비물을 챙겨서 출발해야겠죠?

충 청 지 역	극동대 (충북음성) ★	연극연기학과 연기전공	9.11(월)09:00 ~9.15(금)17:00 [~9.15(수)20:00]	일반 32 농어촌 4 기회균형 4	검정고시 가능	• 지정연기 : 당일 대사 제시 300점 • 자유연기 또는 특기(선택) 300점 ∴ 실기고사와 관련한 개별 준비물[MR(Music Recorded)은 USB, CD 상관없이] 은 수험생 본인이 준비하여 고사 당일에 제출함.	실기 60 학생부 40 (교과90 출결10)	1학년 국,영, 수,사, 과 2과목 2,3 학년 국,영, 수,사, 과,외 8과목	○
			9.22(금)14:00~						
			9.27(수)~9.30(토)						
			11.01(수)						

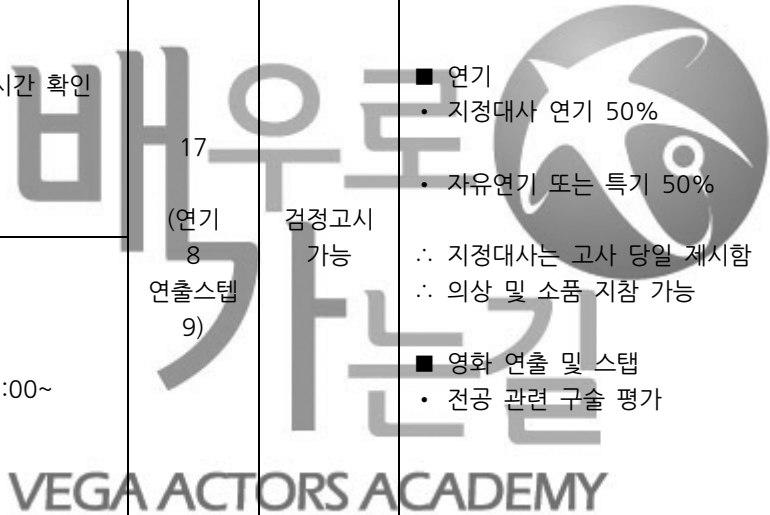


총 청 지 역	대전대 (대전동구) 정시없음	방송공연예술학과	9.11(월)~9.15(금) [~9.22(금)18:00]	20	검정고시 가능	<ul style="list-style-type: none"> ■ 택 1 (1분이상 ~ 3분이내) • 보컬 <ul style="list-style-type: none"> - 가요, 팝, 뮤지컬 중 택1(MR 또는 개인악기 소지 가 능) • 연기 <ul style="list-style-type: none"> - 자유 연기 • 댄스 <ul style="list-style-type: none"> - 자유 댄스 	실기 60	학생부 20 (교과18 출석2)	입상실적 20	국어 영어 수학 사회 또는 과학 1학년 최우수1 과목 X4 2,3학년 최우수 1과목 X8	0
			고사 전 입학안내 홈페이지에 공지								
			10.14(토)13:00								
			11.03(금)								



충 청 지 역	목원대 (대전서구)	TV영화학부 연기전공 ★	9.11(월)~9.15(금)19:00 [~9.22(금)17:00]	연기, 영화 포함 33	검정고시 가능	<ul style="list-style-type: none"> • 자유연기 • 지정연기 (제시된 상황을 즉흥적으로 연기) ∴ 준비물 : 실기고사에 필요한 의상 및 소품	실기 70 실질(95.9)	국어 영어 수학 사회 과학 중 학년별 이수단 위높은 4개과 목반영 (교과 별과목)	○
		홈페이지 참조					학생부 30 실질(4.1)		
		음악대학 성악 · 뮤지컬학과 (뮤지컬전공)	연기:10.14(토)10:00 뮤지컬:11.04(토)09:00	16 (성악 + 뮤지컬)	■ 뮤지컬	<ul style="list-style-type: none"> • 노래 : 자유곡 1곡(뮤지컬 레퍼토리 중) 1분 30초 이 내 	실기 100		
		11.29(수)17:00	<ul style="list-style-type: none"> • 연기 혹은 무용 중 택 1 - 연기 : 국내·외 희곡 중 자유연기 (1분 30초 이내) - 무용 : 현대무용, 재즈, 발레, 탭, 한국무용 중 (1분 30초 이내) 		1/2/3 학년 30 /30 /40				

충청지역	배재대 (대전서구)	연극영화학과	9.11(월)09:00 ~9.15(금)19:00 [~9.20(수)]	17 (연기 8 연출스텝 9)	검정고시 가능	<ul style="list-style-type: none"> ■ 연기 <ul style="list-style-type: none"> • 지정대사 연기 50% • 자유연기 또는 특기 50% ∴ 지정대사는 고사 당일 제시함 ∴ 의상 및 소품 지참 가능 ■ 영화 연출 및 스텝 <ul style="list-style-type: none"> • 전공 관련 구술 평가 	실기 70 실질(90.9)	교과 30 실질(9.1)	국어 영어 수학 중 교과별 4과목 60%	○
			홈페이지 소집시간 확인							
			9.30(토)09:00~							
			12.15(금)							



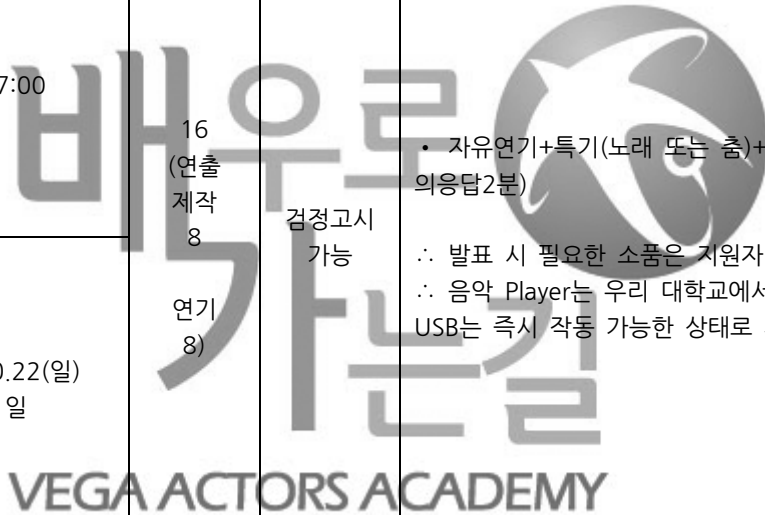
충 청 지 역	상명대 (충남천안) ★	공연영상 문화예술학부 연극전공	9.11(월)10:00 ~ 9.15(금)18:00 [~9.22(금)17:00]	연기 10 (일반6, 지역2, 농어촌2) 이론 4	2015년 포함 이전 졸업자 지원불가 검정고시 지원불가	전 공 능 력 테 스 트	1차	• 학생부	학생부 100 (10배수)	전과목	X				
			10.24.(화) 14:00 이후	연기 5 연출 ·스태프 (일반12, 지역2, 특성화2)			2차 (5분 내외)	• 지정연기 (실기고사 당일 고사문제 발표) 평가요소 : 작품의 이해도, 화술, 표현력 ∴ 10분간 연습 후 고사장에 입실	실기 60 학생부 40						
		영화영상학과	연극연기:11.04(토) ~11.05(일) 연극이론:11.04(토) 영화연기:11.04(토)	지역: 대전,충 남, 충북,세종 시고교졸 업			1차 10.24(화)14:00 최종 11.15(수)14:00						2차 (5분 내외)	• 화술 (실기고사 당일 고사문제 발표) 평가요소 : 발성/발음, 이해력, 표현력 • 자유연기 (수험생이 준비) 평가요소 : 이해력, 표현력, 구성능력, 창의 성, 집중력 ∴ 10분간 연습 후 고사장에 입실 ∴ 위험하고 혐오감을 주는 물품(칼, 창, 오 물 등)은 사용불가	학생부 100 (10배수)
			실기 60 학생부 40												

충 청 지 역	세명대 (충북제천) ★	공연영상학과 공연연기, 영상연기 택1 지원	9.11(월)09:00 ~9.15(금)18:00까지 [~9.20(수)17:00]	일반 20 농어촌 3이내 특성화고 2이내 차상위 3이내	검정고시 가능	<ul style="list-style-type: none"> • 지정 연기 : 본교 자체 실기 문항(대본) • 특기 : 연기자로서의 자질과 개성을 표현할 수 있는 특기노래 또는 춤 1분 발표(연기 제외) • 인터뷰 : 지원동기, 인성, 전공적성 관련 인터뷰 ∴ 개인소품(기본 화장은 가능하나 실기고사에 장애를 줄 수 있는 소재의 물품 사용 불가) ∴ 오디오에 사용할 음악파일은 반드시 오디오 CD로 준비 (휴대폰 및 USB 이용 불가)	실기 80 실질(83.3) 학생부 20 실질(16.7)	국어 영어 수학 우수 과목1 사회 과학 제2 외국어 우수 과목 1 1/2/3 학년 30 /30 /40	○
			9.19(화)이전						
			9.22(금) (10:00~종료시까지)						
			11.03(금)이전						

충 청 지 역	세한대 (충남당진)	실용음악학부 뮤지컬전공 (방송연기)	9.11(월)~9.15(수)18:00 [~9.21(목)18:00]	15	검정고시 가능	<ul style="list-style-type: none"> • 노래(자유곡 1곡) • 춤 • 연기 	실기 100	○
			홈페이지 공지					
			10.18(수)					
			11.08(수)14:00 예정					



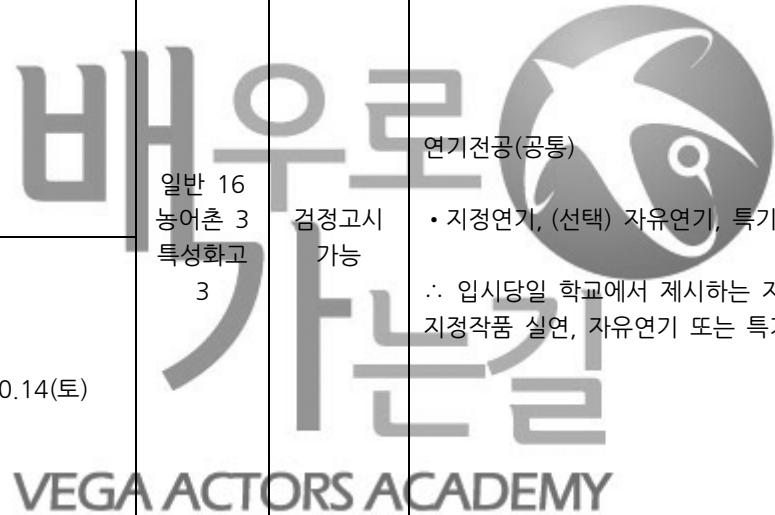
총 청 지 역	순천향대 (충남아산) ★	공연영상학과	9.11(월)~9.15(금)18:00 [~9.19(화)17:00]	16 (연출 제작 8 연기 8)	검정고시 가능	• 자유연기+특기(노래 또는 춤)+질의응답 (발표3분, 질의응답2분) ∴ 발표 시 필요한 소품은 지원자 본인이 준비 ∴ 음악 Player는 우리 대학교에서 제공함 (단, CD 또는 USB는 즉시 작동 가능한 상태로 제출)	실기 60 실질(88.2) 학생부 40 실질(11.8)	국어 영어 수학 사회 과학 전과목	○
			9.29(금)17:00						
			10.19(목)~10.22(일) 4일 중 1일						
			12.13(수)						



충 청 지 역	우석대 (충북진천) ★	문화사회대학 공연예술뮤지컬학과	9.11(월)09:00 ~ 9.15(금)18:00 [~9.20(수)18:00]	일반 31 차상위 2	검정고시 가능	실기전공 자유춤, 자유보컬, 자유연기 중 택1	실기 60 학생부 10 면접 30	국어 영어 수학 사회 전과목	○
			홈페이지 공지						
			10.20(금)~10.22(일)						
			11.02(목)15:00 예정						



충청지역	중원대 (충북괴산)	연극영화학과	9.11(월)09:00 ~ 9.15(금)18:00 [~9.29(금)]	일반 16 농어촌 3 특성학교 3	검정고시 가능	연기전공(공통) · 지정연기, (선택) 자유연기, 특기 중 택1 ∴ 입시당일 학교에서 제시하는 지정대본을 사전연습 후 지정작품 실연, 자유연기 또는 특기 실연	실기 80 학생부 20	1/2/3 학년 국어 영어 수학 사회 과학 상위 3과목씩	○
			10.13(금)~10.14(토)						
			11.06(월)						



충청지역	청운대 (충북홍성) 연기예술학과만 ★	연기예술학과	9.11(월)~9.15(금) [~9.21(목)]	일반 20	검정고시 가능 배우로 가는길 VEGA ACTORS ACADEMY	실기 60 학생부 40 (교과38 출결2)	국어 영어 수학 사회 과학 X학기 별 3과목 (15과 목) 1/2/3 학년 40 /40 /20	○	
			9.26(화)						• 우리대학 지정대사 (고사 당일 제시에 의한) 연기 350점 (2분이내) • 지원자가준비한연기 250점 (2분이내) ∴ 복장은 실기고사 내용에 따라 지원자가 자유롭게 선택할 수 있으며, CD플레이어 이외의 개인 준비물은 지원자 본인이 준비 ∴ 반주를 사용할 경우 Audio CD만 사용 가능
		뮤지컬학과	10.17(화)~10.20(금) 4일 중 1일 지정	일반 17					
			11.09(목)14:00						∴ 복장은 실기고사 내용에 따라 지원자가 자유롭게 선택할 수 있으며, CD플레이어 이외의 개인준비물은 지원자 본인이 준비 ∴ 반주자 필요 시 동반하여야 하며, 색조화장, 굽높이 신발 및 이마가림 머리는 금지

충 청 지 역	청주대 (충북청주)	연극영화음악학부 연극/영화.음악전공	09.11(월) ~09.15(금)21:00 [~9.27(수)]	47	검정고시 가능	• 전공에 맞는 자유실기와 구술테스트 (700점) - 자유실기를 성악으로 할 경우 반주자 동반 (본교 재직중인 교직원, 강사, 조교 불가)	실기 70 학생부 30	국어 (상위2) 영어 수학 (상위3) / 사회 과학 제2 외국어 (상위2)	○
			10.14(토)~10.22(일)						
			11.07(화)14:00						



충 청 지 역	호서대 (충남아산) ★	문화예술학부 연극트랙	9.11(월)09:00 ~9.15(금)17:00 [~9.20(수)]	12	검정고시 합격자	3분 이내	<ul style="list-style-type: none"> • 지정연기 (대사낭독) - 실기고사 당일 발표 • 자유연기 - 개인준비물은 수험생 본인이 준비 ∴ 복장은 실기발표 내용에 따라 수험생이 자유롭게 선택할 수 있으며, 개인 준비물은 수험생 본인이 준비	실기 90 학생부 10 (교과90 출결10)	국어 영어 수학 사회 전과목 1/2/3 학년 20 /40 /40	○
			10.24(화)16:00							
			11.04(토)							
			11.10(금)16:00							



전라 / 경상 지역

인성교육을 바탕으로 한 진정한 연기수업!

가족이자 친구처럼 미래를 함께 고민하는 스승을 만나는 곳!

전라 / 경상 지역	예원예대 (전북임실)	공연예술 뮤지컬학과	9.11(월)~9.15(금) [9.19(화)17:00]	일반 14 농어촌 3 기회균등 4 특수교육 3 재외국민 1	■ 택 1 • 뮤지컬보컬 - 뮤지컬 1곡 또는 자유곡 1곡 • 뮤지컬댄스 - 뮤지컬댄스, 현대발레, 재즈, 힙합 등 자유안무 발표 • 뮤지컬연기 - 장면연기 또는 즉흥연기 발표	검정고시 가능	실기70 학생부10 면접20	1/2/3 학년 30 /50 /20	○
			10.14(토)~10.15(일)						
			10.27(금)						



전 라 / 경 상 지 역	전주대 (전북전주)	공연방송연기학과	9.11(월)9:00 ~9.15(금)18:00 [~9.18(수)18:00]	학생부 종합 3	학생부 교과 검정고시 불가	학생부종합 : 자기소개서	면접 40 학생부 60	1학년 전교과 2,3 학년 국어,영 어,사회 (역사, 도덕) 포함	X	
			학생부종합 11.24(금)~11.25(토) 학생부교과 10.21(토)10:00 예정	학생부 교과 20	학생부 종합 검정고시 가능	학생부 교과 / 면접				1,2,3학 년비율 30/ 40/ 30
			학생부종합 1차 10.31(화)17:00 최종 10.31(월)17:00							



전라 / 경상 지역	호남대 (전남광주)	미디어영상공연학과	9.11(월)~9.15(금) 18:00까지 [9.20(수)18:00]	일반 15 차상위 1 학생부 교과 4 HU리더 1	일반, 차상위만 검정고시 가능 HU리더 2018.2월 졸업예정 자만	학생부 교과 / 면접	면접 40 학생부 60 (교과45 출결10 봉사5) 학생부교 과,HU리 더 학생부 100% (교과80 출결15 봉사5)	1/2/3 학년 30 /40 /30	○
			9.28(목)13:00					국어,영 어,수학 ,사회(과학)	
			10.13(금)~10.14(토)					교과중 각교과 별우수 과목 택1	
			10.25(수)13:00					학기별 4과목 5학기= 총20 과목 반영	

전 라 / 경 상 지 역	경성대 (부산남구) 연극영화 ★	연극영화학부 연극전공	9.11(월)~9.15(금) 18:00까지 [~9.18(월)17:00]	일반 25 농어촌 1	<ul style="list-style-type: none"> · 제시대사 연기 - 시험 당일 학교에서 제시하는 대사를 수험생이 10분 정도 연습한 후 연기로 표현(테스트 시간 1분 30초 이내) · 대본연기 - 수험생이 사전에 준비한 희곡의 한 부분을 연기로 표현(테스트 시간 1분 30초 이내) · 특기 - 수험생이 사전에 준비한 특기 (노래 또는 몸동작 중 선택)를 발표(테스트 시간 1분 이내) ∴ 음향사용 시 해당자는 반드시 MP3 파일을 USB에 저장하여 준비 ∴ 포트폴리오 및 기타자료는 일절 접수받지 않습니다.	실기 90 학생부 10	지정 교과	○
			10.13(금), 10.20(금)					
	연극영화학부 영화전공	연극 10.14(토)~10.15(일)	일반 10 농어촌 1	지정 교과로 선택한 과목 제외한 전체 과목 중 2과목				
		영화 10.21(토)					일반교과 15	
		11.02(목)		총 10과목				

전 라 / 경 상 지 역	계명대 (대구)	공연학부 연극뮤지컬전공	9.11(월)~9.15(금)18:00 [~9.18(월)18:00]	19 연기 14 스태프 5	검정고시 가능 외국계 고교불가	<p>■ 택 1</p> <ul style="list-style-type: none"> 지정연기(50%) 주어진 장면과 대본을 기본으로 한 연기 <3분> 자유연기(50%) 수험생이 준비한 연 기 및 뮤지컬 넘버와 특기 <3분> <p>∴ 지정연기는 고사 당일 문제 제시함 ∴ 실기는 독백연기 혹은 뮤지컬 넘버 가능함 ∴ 자유연기는 수험생이 준비한 독백연기 혹은 뮤지컬 넘버로 발표함 ∴ 실기발표 도중 심사자가 질의 및 특기를 요구할 수 있음 ∴ 반주자가 필요한 경우 수험생이 MR CD를 고사 당일 제출해야 함 (반주자는 동반할 수 없음)</p>	실기 70 교과 30	국어 영어 교과 전과목	○	
			10.26(목)~10.28(토)							1/2/3 학년 100%
			11.13(월)							

전라 / 경상 지역	동서대 (부산) ★	임권택영화영상 예술대학 뮤지컬과	9.11(월)~9.15(금)18:00 [~9.20(수)18:00]	일반 12 교사추천 1 교과성적 우수 2 특성화 고교 1 사회배려 대상자 1 자기추천 3	검정고시 가능	<ul style="list-style-type: none"> ■ 택 1 • 음악(3분 이내) <ul style="list-style-type: none"> - 독일가곡, 이태리가곡, 오페리아리아, 뮤지컬, 팝송, 가요 중 1곡 • 무용(3분 이내) <ul style="list-style-type: none"> - 한국무용, 현대무용, 발레, 재즈댄스 중 구성작품 택 1 • 연기(3분이내) <ul style="list-style-type: none"> - 유명 희곡 한 장면 준비 발표 <p>∴ 음악을 준비할 경우 반드시 MP3 파일로 저장된 CD를 준비하여야 합니다. (MP3, 휴대폰, USB사용불가) ∴ 음악 분야를 택할 경우 모든 곡은 원어(뮤지컬곡은 번안곡도 가능)로 부르고 반주자는 수험생이 대동하여야 합니다. ∴ 무용과 연기 분야의 경우 소품이나 의상은 수험생이 준비하여야 합니다.</p>	실기 60 학생부 40	국영수 3과목 전과목 중 7과목 (총 10 과목)	○
		임권택영화영상 예술대학 연기과	10.21(목)	일반 12 교사추천 1 교과성적 우수 2 특성화 고교 1 사회배려 대상자 1 자기추천 3		<ul style="list-style-type: none"> • 자유(종합)연기(1~2분이내) <ul style="list-style-type: none"> - 수험생이 자유롭게 준비한 희곡의 한 장면 연기발표 • 지정연기(1분이내) <ul style="list-style-type: none"> - 시험 당일 대학에서 제시하는 대사를 수험생이 10분 정도 연습 후 연기 발표 <p>∴ 음악을 준비할 경우 반드시 MP3 파일로 저장된 CD를 준비하여야 합니다. (MP3, 휴대폰, USB사용불가) ∴ 용모를 꾸미기 위한 일체의 화장 및 액세서리를 금합니다. ∴ 위험하다고 간주되는 소품(도검 및 총포, 각목, 유리, 병 등)의 사용을 금합니다.(단, 꼭필요한 소품일 경우 고사본부의 12.15(금)이전 판단에 따라 사용여부를 결정)</p>			
			12.15(금)이전						

전라 / 경상 지역	동의대 (부산) ★	음악학과 실용음악 · 뮤지컬	09.11(월)~09.15(금) 마감일18:00까지 [~9.22(금)17:00]	7	검정고시 가능	• 자유곡 1곡 • 시창 ∴ 보컬 및 모든 종류의 악기 연주 가능 ∴ 반주자 1인 대동 또는 반주용 MR(CD, USB만 가능) 허용 ∴ 실기고사 당일 악보 5부 제출	실기 70 학생부 30	전과목 (석차 등급 상위 12개 과목)	○
			09.29(금)14:00						
			10.15(일)						
			12.12(화)14:00						



전 라 / 경 상 지 역	영산대 (경남양산) ★	연기뮤지컬학과	9.11(월)~9.15(금)18:00 [~9.19(화) 18:00]	일반 18 학생부 1 특성화고 1	검정고시 가능	<ul style="list-style-type: none"> ■ 원서접수 시 택 1 • 지정연기->자유연기-> 특기 순서로 진행 - 지정연기(1분30초) : 과에서 지정해 주는 대사를 연기로 표현 - 자유연기(2분) : 자유연기 수험생은 번역극 및 창작극 중 본인이 사전에 준비한 부분을 연기로 표현 - 특기(2분) : 수험생 본인이 준비한 본인의 특기 하나를 표현 	실기 70 학생부 30	국어 (한문 포함), 영어, 수학, 사회 (국사, 도덕 포함), 과학 교과목 중 상위 8과목 1~3학 년 100%	○
			10.15.(토)			<ul style="list-style-type: none"> • 지정연기->뮤지컬-> 특기 순서로 진행 - 지정연기(1분30초) : 과에서 지정해 주는 대사를 연기로 표현 - 뮤지컬(2분) : 뮤지컬 수험생은 뮤지컬 노래 중에서 1곡을 준비해서 표현 - 특기(2분) : 수험생 본인이 준비한 본인의 특기 하나를 표현 			
			11.07(화) 예정			<ul style="list-style-type: none"> ∴ 자유연기 표현에 필요한 도구 개인준비 ∴ 뮤지컬 표현에 필요한 도구 			

강원 / 제주 지역

대한민국 연극영화과 입시생!

상위 1%와 경쟁하라!

강원 / 제주 지역	가톨릭 관동대 (강원 강릉) ★ 뮤지컬 보컬 전공만	방송연예학과	9.11(월)~9.15(금)18:00 [~9.20(금) 17:00]	일반 36	검정고시 가능	배우로 가는길 VEGA ACTORS ACADEMY	<ul style="list-style-type: none"> • 자유연기 (2분이내) - 미리 준비한 연기 - 장르의 제한 없음 - 대사, 노래, 액션 등 다양하게 보여줄 수 있는 연기 형식 - 실기 후 심사위원의 질문이 있을 수 있음. 	실기 90 학생부 10	1/2/3 학년 30/40 /30	국,영 수,사	학기별 각 반영 교과 에서 석차 등급이 가장 우수한 1개 과목 (학기 별 4과목)	
			학생부 종합 VERUM 人 10	<ul style="list-style-type: none"> ∴ 화장 및 화려한 의상 금지 ∴ 실내화(재즈슈즈, 발레슈즈) 착용 가능 ∴ MR (CD, USB 지참 가능) ∴ 최소한의 기본적인 소품 허용 ∴ 위험 요소인 소품 사용 불가 								
		실용음악학과 보컬 뮤지컬보컬전공	방송연예학과 9.26(화) 실용음악학과 9.27(수)	(뮤지컬 + 실용음악 보컬 + K-POP 보컬) 일반 30								<ul style="list-style-type: none"> • 실용음악보컬 : 자유곡 1곡 (팝, 국내 대중가요, 랩, CCM 중 1곡) • 뮤지컬보컬 : 자유곡 1곡 (국내외 뮤지컬 넘버 중 1곡) ∴ 시험곡 악보 제출(6부) ∴ 암보 ∴ 반주자 동반가능 또는 반주용 CD(MR)지참 (데이터 CD 사용 불가) ∴ 무반주 노래 가능, 반주MR에 코러스 삽입 불가, 전주(intro)부분을 길게 하지 말 것
			11.10(금)15:00	학생부 교과 5								

강원 / 제주 지역	강원대 (강원삼척)	연극영화학과	9.11(월)~9.15(금)18:00 [~9.18(월)18:00]	일반 18 농어촌 1 차상위 1	검정고시 가능	연기전공	<ul style="list-style-type: none"> • 자유연기 (3분) - 하나의 상황을 자유롭게 설정하여 대사, 춤, 노래, 몸짓표현 등을 사용하여 발표 <p>∴ 복장은 간소하게 하는 것을 원칙으로 하지만, 자유연기의 경우 장면에 적합한 의상과 분장은 허용</p> <p>∴ 음향을 사용하는 수험생은 CD/DVD 녹음하여 시험 전에 제출</p>	실기 80 학생부 20	국어 영어 음악	○
			10.13(금)			스텝전공	<ul style="list-style-type: none"> • 즉흥상상력 (3분) - 스텝전공(연출, 기획, 촬영, 편집, 분장, 무대기술, 대본작가 등)문제 제시는 시험 당일 20분전 대기실에서 제공하며, 수험생이 준비한 필기도구로 메모하여 시험장에서 구두로 발표 - 문제유형은 제시하는 5개의 낱말 또는 주어진 장면을 토대로 전후 장면들을 연상하여 6하 원칙에 따라 이야기를 구성하여 발표(예시문 1: 자전거, 고시생, 카페, 동화작가, 친구/ 예시문 2: 지하철을 기다리다 벤치에서 잠이 들다) 			
			12.11(월)12:00이전							

강원 / 제주 지역	제주 국제대 (제주)	실용예술학부 영화연극학과	9.11(월)09:00 ~9.15(금)18:00 [~9.20(수)]	일반 15	다자녀 가정 2 농어촌 학과 정원의 10% 이내 차상위 학과 정원의 20% 이내	검정고시 가능 • 구술면접 - 교과지식과 관련이 없는 인성 면접 - 인성과 태도 - 지원동기 및 자기소개 - 학업능력 - 학과 적합도 등 ∴ 제주도 외 지역 수험생이나 부득이한 사유로 면접에 직접 응시하지 못한 경우, 면접일 이전에 전화면접을 신청하여 전화면접시간을 배정받아야함	면접 10 학생부 90 (교과90 출결10)	전과목 1/2/3 학년 20 /40 10.12(목) /40	○
			10.12(목)						
			11.01(목)						

배우로가는길 연기학원
www.vegaactors.com



배우로가는길
VEGA ACTORS ACADEMY

서울시 강남구 압구정로2길 53, 4F(신사동 국제빌딩)
문의전화 : 02-546-8586
E-mail : vegaactors@gmail.com